

Azouz Begag (5 février 1957, Lyon, Rhône) est un homme politique français, écrivain et chercheur français en économie des transports au CNRS. Il fut ministre délégué à la Promotion de l'égalité des chances du 2 juin 2005 au 5 avril 2007 sous le gouvernement Villepin.

Pearl Sydenstricher Buck (26 juin 1892 - 6 mars 1973), née à Hillsborough (Virginie) aux États-Unis, est un écrivain américain. Alors qu'elle n'a que 3 mois, ses parents missionnaires partent en Chine près de Chinkiang, puis à Shanghai. Elle va alors apprendre le chinois. Elle fait ses études universitaires à Randolph Macon en Virginie, puis retourne en Chine où elle épouse John Buck, un ingénieur agronome américain en 1917, avec qui elle part en Chine du Nord. La révolution la pousse à revenir aux États-Unis, où elle divorce. En 1923 paraît son premier roman inspiré par la Chine : *Vent d'Est, Vent d'Ouest*. En 1931, *La terre chinoise* connaît un immense succès (égal à celui de Quo Vadis). Elle est la première femme à obtenir le Prix Pulitzer en 1932 pour *La Terre chinoise*. Cet ouvrage est prolongé par *Les fils de Wang Lung* (1932) et *La Famille dispersée* (1935). Elle a posé le problème de la femme artiste dans *Un cœur fier* (1938), où elle expose le conflit d'une femme entre son œuvre de sculpteur et sa vie d'épouse et de mère. La maladie mentale de sa fille lui inspire notamment *L'enfant qui n'a pas pu grandir* (1950). Pearl Buck est lauréate du Prix Nobel de littérature en 1938. Elle a créé en Pennsylvanie une fondation pour l'adoption des enfants abandonnés. Elle y a consacré temps et argent. Pearl Buck est morte en 1973 à Danby dans le Vermont.

Melvin Burgess (Né à Londres en 1954) Après avoir quitté l'école à l'âge de dix-huit ans, Melvin Burgess commence une carrière de journaliste. Il commence à écrire vers l'âge de vingt ans, mais il doit attendre une quinzaine d'années pour voir son premier livre publié. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs écrivains contemporains pour la jeunesse de langue anglaise.

Dino Buzzati, né le 16 octobre 1906 à San Pellegrino près de Belluno dans le nord de la province italienne de la Vénétie et décédé le 28 janvier 1972 à Milan, est un journaliste et un écrivain italien dont l'œuvre la plus importante est le roman intitulé *Le désert des Tartares*.

Italo Calvino, écrivain italien (occasionnellement scénariste), membre de l'OuLiPo, né à Santiago de Las Vegas (Cuba) le 15 octobre 1923, mort à Sienne (Italie) le 19 septembre 1985 à l'âge de 62 ans, est l'un des plus grands écrivains italiens du XX^e siècle.

Lewis Carroll (de son vrai nom **Charles Lutwidge Dodgson**) est un écrivain, photographe et mathématicien britannique né le 27 janvier 1832 à Daresbury, dans le Lancashire et mort le 14 janvier 1898 à Guildford.

Miguel de Cervantès écrivain espagnol né à Alacala le 29 septembre 1547, décédé à Madrid le 23 avril 1616. Né avec le Siècle d'or, Cervantès a consacré les dernières années de sa vie à l'écriture après avoir combattu au nom du Catholicisme et avoir servi en tant que commissionnaire. Il eut une longue vie errante. Il fréquenta l'université, accompagna à Rome le cardinal Acquaviva, légat du pape. Puis il devint soldat. Il participa à la bataille de Lépante (1571) au cours de laquelle la flotte de la Sainte-Ligue (Espagne, Venise, Saint-Siège) battit les Turcs, mettant fin à la légende de l'invincibilité ottomane. Il y perdit un bras. Il fut fait prisonnier et passa cinq ans au bagne d'Alger. De retour en Espagne, il se maria et trouva un emploi de fonctionnaire. Il se lança ensuite dans différents trafics qui le conduisirent en prison. Il commença sa carrière littéraire en 1585 avec un roman pastoral dans le goût du temps. S'il n'a pas été totalement reconnu en son temps, il est, des auteurs de l'époque, celui qui eut le plus d'influence sur la littérature. Poète, dramaturge et romancier il a réinventé la nouvelle, créé le roman moderne et donné naissance au héros problématique. Son 'Don Quichotte de la Mancha' a ouvert les voies de l'absurde et reste un modèle de littérature burlesque.

François Cavanna est un écrivain et dessinateur humoristique français né en 1923 à Nogent-sur-Marne d'un père italien et de mère nivernaise.

Agatha Christie, née Agatha Mary Clarissa Miller (15 septembre 1890 - 12 janvier 1976), puis, après ses deux mariages, Agatha Christie et Lady Agatha Mallowan, connue également sous le nom de Dame Agatha Christie, était un écrivain britannique, auteur de nombreux romans policiers. Elle est connue pour ses héros Hercule Poirot et Miss Marple, deux détectives, l'un professionnel, l'autre amateur, apparaissant dans plusieurs de ses histoires, sans oublier Tommy et Tuppence Beresford. Elle écrit aussi plusieurs romans sous le pseudonyme de Mary Westmacott.

Roald Dahl (13 septembre 1916 - 23 novembre 1990) est un écrivain gallois, auteur de romans et de nouvelles, qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Parmi ses œuvres les plus célèbres, on peut citer *Charlie et la chocolaterie* adapté au cinéma et *Kiss kiss*.

Pierre Daninos (né le 26 mai 1913 à Paris ; décédé le 7 janvier 2005 à Paris) est un écrivain français qui connu un succès planétaire en 1954 avec *Les Carnets du major Thompson*.

José Féron Romano

Né à Ménilmontant en 1940, José Féron Romano a une personnalité originale et attachante en qui s'harmonisent les talents les plus divers. Il pratique d'abord la musique avant de se consacrer à la littérature. Il publie de nombreux ouvrages pour le public adulte et adolescent : nouvelles, romans, contes et légendes, biographies, documents. En 1987, Le Grand Prix du Livre Jeunesse lui est décerné pour *La Teyrel et le cheval rouge* (contes berbères). Depuis plus de vingt ans, il anime journalièrement, dans des établissements scolaires et bibliothèques, des ateliers d'écriture, tant avec des enfants qu'avec des adolescents et des adultes

Laurent Gaudé est un écrivain français né le 6 juillet 1972. Il a étudié le théâtre et a écrit plusieurs pièces dont *Onyos le furieux*, *Cendres sur les mains*, *Médée Khali*, *Le Tigre bleu de l'Euphrate*... *La Mort du roi Tsongor* est récompensé du Prix Goncourt des Lycéens 2002 et du Prix des Libraires en 2003. *Le Soleil des Scorta* a remporté le Prix Goncourt 2004.

Michel Honaker est né en 1958 à Mont-de-Marsan, dans les Landes. Il écrit depuis l'âge de 9 ans et est publié à 19 ans. Il est l'auteur de nombreux récits d'aventures ou fantastiques. Il a déjà écrit une soixantaine d'ouvrages. Michel Honaker a reçu le Prix Totem 1993 pour Croisière en meurtre majeur.

Eva Ibbotson 1925 Nationalité anglaise est connue en France pour ses romans pour adultes. Elle a également publié huit romans pour enfants, dont certains sont devenus des classiques en Angleterre.

Selma Ottiliana Lovisa **Lagerlöf** a été traduite dans plus de quarante langues et ses œuvres ont constamment été rééditées. Elle s'inscrit dans le droit fil de la tradition épique, des sagas islandaises et du conteur nordique. Née à Marbacka en Suède en 1858, Selma Lagerlöf fut d'abord institutrice. Elle publia le roman La Saga de Gösta Berling (1890-1891), épopée romantique de la province suédoise, puis un volume de nouvelles, Les liens invisibles (1894) et, après des voyages en Italie et au Levant, Les Miracles de l'Antéchrist (1897) et Jérusalem (1901-1902). Son Merveilleux Voyage de Nits Holgerson (1906), livre de géographie destiné aux enfants lui apporta une notoriété mondiale. Elle reçut le Prix Nobel en 1909.

William Somerset Maugham est né en 1874 à l'ambassade de Grande-Bretagne à Paris. Orphelin à l'âge de dix ans, il rejoint l'Angleterre où il est élevé par un oncle pasteur. Diplômé de philosophie et de médecine à Cantorbéry, Maugham découvre, à travers son activité de médecin, la misère à Londres, sujet de ses premiers romans Liza de Lambeth (1897) et Mrs Craddock (1902). Il abandonne bientôt la médecine pour succomber à l'appel du large et de l'exotisme et devenir un infatigable écrivain globe-trotter. Il sillonne l'Asie, les Antilles et l'Amérique du Sud. Depuis la France, il aborde, entre drame et comédie, le théâtre : A Man of Honour (1903), Lady Frederic (1907), Jack Straw (1908). Maître incontesté de la fiction, Somerset Maugham a écrit plus d'une vingtaine de romans et près de cent vingt nouvelles dont Servitude humaine (1915), Le Fil du rasoir (1944), Mr Ashenden, agent secret ou La Comédienne. Son roman La Passe dangereuse a été adapté au cinéma en 2007 par John Curran, sous le titre Le Voile des illusions, avec Naomi Watts et Edward Norton. William Somerset Maugham est décédé en 1965, à Cap-Ferrat, sa seconde patrie du cœur.

George Orwell, de son vrai nom Eric Blair, (Motihari (Inde), 25 juin 1903 - Londres, 21 janvier 1950), est un écrivain anglais, dont l'œuvre porte la marque de ses engagements, qui trouvent eux-mêmes pour une large part leur source dans l'expérience personnelle de l'auteur : contre l'Impérialisme britannique, après son engagement de jeunesse comme représentant des forces de l'ordre colonial en Birmanie ; pour la justice sociale, après avoir observé et partagé les conditions d'existence des classes laborieuses à Londres et à Paris ; contre les totalitarismes nazi et soviétique, après sa participation à la guerre d'Espagne. Témoin de son époque, Orwell a été dans les années 1930 et 1940 chroniqueur, critique littéraire, romancier. De cette production variée, les deux œuvres qui ont eu le succès le plus durable sont deux textes publiés après la seconde guerre mondiale : *La Ferme des animaux* et surtout *1984*, roman dans lequel il crée le concept de Big Brother, depuis passé dans le langage courant de la critique des techniques modernes de surveillance. L'adjectif « orwellien » est également fréquemment utilisé en référence à l'univers totalitaire imaginé par l'écrivain anglais.

Patrick Süskind Ecrivain allemand Né à Ambach, Bavière le 26 mars 1949

Après des études d'histoire et de littérature à Munich et en France, à Aix-en-Provence, Patrick Süskind devient scénariste pour la télévision. En 1981 est jouée à Munich sa pièce de théâtre à un personnage, intitulée 'La Contrebasse'. Elle est publiée en 1984 et est depuis régulièrement jouée en Allemagne - plus de 500 représentations - ainsi qu'en France avec, en 1990, Jacques Villeret en tête d'affiche. En 1986, Patrick Süskind achève son premier roman. 'Le Parfum' devient un succès mondial traduit en plus de 20 langues. L'année suivante paraît 'Le Pigeon' et, en 1991, une nouvelle, 'L'Histoire de monsieur Sommer'. Un recueil de quatre autres nouvelles paraît en France en 1996, mais ce n'est que 10 ans plus tard qu'il fait son grand retour avec la parution de 'Sur l'amour et la mort' chez Fayard.

Robert Louis Stevenson Ecrivain britannique

Maître du roman d'aventure, Robert Louis Stevenson né à Edinburgh le 13 novembre 1850, décédé à Samoa, Polynésie le 03 décembre 1894a initié le genre, l'a théorisé et n'a cessé de le redéfinir. Issu d'une famille d'ingénieurs, il est empreint à la fois de rationalité toute scientifique et de superstition, héritée d'une nourrice particulièrement bonne conteuse. Entré à l'université d'Edinburgh, Stevenson obtient son diplôme de droit mais n'exercera jamais au barreau. Contre l'avis de ses parents, il se tourne vers les lettres et se lance dans une vie de bohème. Tuberculeux, il commence à voyager très jeune, à la recherche de climats favorables. De ses voyages (Europe, Amérique, Polynésie...) , il tire de nombreux récits, dont le 'Voyage avec un âne dans les Cévennes'. Il se marie en 1880 et entreprend avec sa femme de nombreux séjours en Ecosse, Suisse, France, Etats-Unis... Son premier grand succès, 'L'île au trésor', le place parmi les références du roman d'aventure : il touche un large public au delà du lectorat des enfants. Mais Stevenson écrit également des romans fantastiques, tels que 'L'étrange cas du Dr. Jekyll et de Mr. Hyde' (1886). Trois ans plus tard, 'Le Maître de Ballantrae' marque une charnière entre l'aventure enchantée et l'aventure dramatique. De 1889 à sa mort, il ne quitte plus le Pacifique sud qu'il évoque dans ses ultimes récits.

Joanne Kathleen Rowling est née à Chipping Sodbury le 31 juillet 1965. Elle passe son enfance dans au pays de Galles puis part suivre des études à l'université d'Exeter et à Paris. Un diplôme en langue et littérature française en poche elle travaille quelques temps à Londres au sein de l'association Amnesty International avant d'enseigner le français. C'est en 1990, alors qu'elle attendait un train qui avait du retard, que l'idée de Harry Potter et de son école de magiciens a germé dans son esprit

Jonathan Swift Ecrivain satirique irlandais Né à Dublin le 30 novembre 1667 Décédé à Dublin le 19 octobre 1745. Orphelin de père, Jonathan Swift fut éduqué par ses oncles. Après des études de théologie, il fut nommé pasteur près de Belfast et commença à écrire sa première satire 'La querelle des anciens et des modernes'. Par la suite, il écrivit de nombreux pamphlets humoristiques, qui tous conservent un ton féroce et un style mordant caractéristiques de l'écriture swiftienne. 'Le conte du tonneau', texte remarquable, constitué de digressions et de moqueries, et qui fustigeait la bêtise de ses contemporains, l'obligea à s'exiler. Le texte avait déplu à la reine Anne. Ironiste et polémiste virulent, Swift poursuivit son oeuvre et signa 'Les considérations sur un manche à balai' et 'Les instructions aux domestiques', textes d'un humour ravageur et provocant. Bien que 'Les voyages de Gulliver' soit souvent tenus pour un livre pour enfants, il est de la même veine critique et humoristique que les pamphlets. Swift, dont le goût de la dérision ne se limitait pas à l'attaque, écrivit 'Des vers sur la mort du doyen Swift, écrits par lui-même' qui prouvent son exceptionnel talent critique.

Annika Thor est née à Gothenburg en Suède en 1950. Elle a travaillé comme bibliothécaire puis comme journaliste. Elle a commencé à publier en 1996 et a reçu cette même année le prestigieux prix Deutscher Jugendliteraturpreis pour 'Une île trop loin'. Le livre a été sélectionné pour le prestigieux prix August en 1996, un honneur rarement accordé à un premier roman. Annika Thor a également reçu en 2000 le prix suédois Astrid Lindgren pour l'ensemble de son oeuvre.

Mario Giordano né à Munich en 1963

Mario Giordano est né à Munich. Il a suivi des études de philosophie. Depuis 1992, il a écrit plusieurs livres pour la jeunesse et des scénarios pour la télévision.

J. R. R. Tolkien Ecrivain et professeur anglais Né à Bloemfontein le 03 janvier 1892 Décédé à Bournemouth en 1973. John Ronald Reuel Tolkien passe son enfance en Angleterre, près de Birmingham. Très tôt, il développe un goût certain pour les langues et étudie à la King Edward's School. En 1916, à peine marié avec Edith

Bratt, il est envoyé sur le front. Comme bon nombre, il perd des amis chers, et est finalement rapatrié en 1917. Employé au nouveau dictionnaire d'Oxford, il gagne un poste à l'Université de Leeds. D'abord lecteur, puis professeur de littérature anglaise, il sera rappelé par la suite à Oxford où il exercera de 1925 à 1945. Philologue, il connaît une dizaine de langues et se passionne pour la mythologie. Il publie en 1937 son premier roman, 'Bilbo le hobbit', destiné à la jeunesse. Le succès est tel qu'il s'attèle à une suite. Quinze ans sont nécessaires pour bâtir le cycle gigantesque du 'Seigneur des Anneaux', cette fois-ci destiné à un public plus mature. Parue en 1954 et 1955, l'oeuvre s'impose dans les années 60 aux Etats-Unis. Egalement auteur d'essais et divers romans, il n'a cessé toutefois d'alimenter son oeuvre la plus connue, traduite dans une cinquantaine de langues.

Sue Townsend est née à Leicester en Angleterre en 1942. Obligée de gagner sa vie très tôt, mariée à dix-huit ans, elle commence à écrire. Encouragée par ses amis, elle suit les cours d'un atelier d'écriture. Elle écrit sa première comédie en 1979. Ses romans ont également inspiré plusieurs séries télévisées, dont *Journal secret d'Adrien, 13 ans 3/4*.

Fred Uhlman Né à Stuttgart le 19 janvier 1901, Fred Uhlman fait ses études à Munich, Fribourg et Tübingen. Avocat anti-nazi, il quitte l'Allemagne en 1933. Ses œuvres picturales figurent dans plusieurs musées dans le monde. Il est mort en 1985-

José Mauro de Vasconcelos est né à Rio de Janeiro en 1920. D'origine indienne et portugaise, il est l'auteur d'un quinzaine de récits et de romans. Mon bel Oranger, directement inspiré de son enfance difficile, est son livre le plus célèbre. Il est décédé en 1984.

Herbert-Georges Wells né en 1866 à Brumley, décédé à Londres en 1946

Dès l'âge de 14 ans, la nécessité pousse le jeune Wells à devenir apprenti drapier. Il réussit, malgré les difficultés, à obtenir une bourse pour continuer ses études et se lance dans la biologie, qui influencera beaucoup son écriture. Professeur, puis journaliste, son premier roman *La machine à explorer le temps* lui apporte la

renommée en 1895. Il écrit peu après ses plus gros succès : *L'île du docteur Moreau* en 1895, *L'homme invisible* en 1897 et le célèbre *La guerre des mondes* en 1898. Peu à peu, sa réflexion sur l'avenir de l'homme et de la science tourne à la critique sociale et ses dernières oeuvres sont éminemment politiques. HG Wells est souvent considéré (à juste titre) comme le fondateur de la SF moderne. Il est en effet le premier à parler de machine à remonter le temps, de combats interplanétaires et d'invisibilité. Son oeuvre est très marquée par l'inquiétude vis à vis de l'évolution de la science et de la civilisation humaine. Ce pessimisme général se retrouve dans pratiquement toutes ses oeuvres.

Oscar Wilde Ecrivain irlandais Né à Dublin le 16 octobre 1854 Décédé à Paris le 30 novembre 1900. Fils d'un chirurgien réputé et d'une femme de lettres engagée dans la lutte irlandaise, Oscar Wilde fait de brillantes études à l'Université d'Oxford. Suite à sa rencontre avec John Ruskin, porte-parole du mouvement 'esthète', il adhère à ce courant artistique qui prône la recherche du 'beau', sans préoccupation morale ou sociale. Rédacteur en chef du magazine 'The Woman's World' , il prend fait et cause pour le féminisme. Installé à Londres, il choque la société mondaine par ses extravagances, son cynisme et ses pièces de théâtre sont souvent interdites de représentation. Mais c'est son roman, 'Le Portrait de Dorian Gray', qui lui assure le succès. A l'heure où l'homosexualité est punie par la loi, la relation passionnée qu'il entretient avec Lord Alfred Douglas le conduit à purger deux années de travaux forcés. A sa sortie, c'est un homme brisé qui rejoint son amant en Italie. Enterré au Père-Lachaise, Oscar Wilde reste une figure majeure de la littérature dont l'atmosphère singulière continue de provoquer l'admiration.

Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (22 mai 1859 – 7 juillet 1930) était un écrivain écossais, célèbre pour ses romans mettant en scène le détective Sherlock Holmes, considérés comme une innovation majeure du roman policier. Cet écrivain prolifique a également travaillé dans le domaine de la science-fiction, des romans historiques, des pièces de théâtre et de la poésie. La famille Doyle est une famille nombreuse, puisque le jeune Arthur aura neuf frères et sœurs. Son père est un obscur fonctionnaire, qui meurt alcoolique. Sa mère, d'origine irlandaise, descend des Plantagenêt. Après des études primaires et secondaires dans des institutions catholiques, il devient agnostique. De 1875 à 1881, il étudie la médecine à l'Université d'Édimbourg puis exerce quelque temps, mais sans succès notable, la profession de médecin. L'absence de clientèle lui permet de s'adonner à l'écriture. Il publie ses premiers écrits en 1879, mais c'est en novembre 1887 que Sherlock Holmes apparaît pour la première fois, dans *Une étude en rouge*, publiée dans le *Beeton's Christmas Annual*. Il abandonne rapidement la médecine pour se consacrer uniquement à l'écriture. Il a également une activité politique et rédige divers travaux, dont un pamphlet : *La guerre en Afrique du Sud : ses causes et son organisation* (*The War in South Africa: Its Cause and Conduct*). En 1902, il est anobli et devient ainsi Sir Arthur Conan Doyle. À partir de 1918, il se consacre surtout au spiritisme et entreprend une tournée de conférences, tout en rédigeant divers ouvrages, dont *La nouvelle révélation* (1918), dans lesquels il prétend démontrer la survie après la mort et la possibilité d'entrer en contact avec l'au-delà. Vers 1922, il est victime du canular des fées de Cottingley, monté par deux jeunes Britanniques.

Alors que l'on connaît surtout Conan Doyle parce qu'il a créé le personnage de Sherlock Holmes, c'est à un écrivain aussi prolifique que polygraphe que nous avons affaire. Récits historiques (comme *La Compagnie blanche*), œuvres de science-fiction (comme le *Monde Perdu* (*The Lost World*) et autres aventures du Professeur Challenger), romans mais aussi livres sur le paranormal figurent à sa bibliographie. On lui doit plus de cinquante livres et un nombre considérable de nouvelles.

Sir Arthur Conan Doyle meurt d'une crise cardiaque le 7 juillet 1930, riche et célèbre. Ironie du sort, son œuvre historique, à laquelle il accordait la plus grande importance, est aujourd'hui presque oubliée. En revanche, son personnage Sherlock Holmes, qu'il considérait comme une littérature alimentaire, est aujourd'hui mondialement célèbre, éclipsant son créateur.

.....