

Projet de CDI

Année scolaire 2011-2012

L'établissement

L'actuelle Principal est en poste depuis septembre 2008

L'actuelle adjointe depuis la rentrée 2011

L'un des deux CPE est en poste depuis septembre 2009, la deuxième depuis la rentrée 2011.

Le documentaliste actuellement en poste est arrivé en septembre 2002.

Suite à un grave accident, il a été placé en CLM de juillet 2008 à décembre 2009, puis à mi-temps thérapeutique de décembre 2009 à juin 2010. Il est à nouveau à temps complet depuis cette date.

Effectif enseignants : 45 environ

Effectif élèves : 660 environ au 03/09/2011

* 7 classes de Sixième

* 6 classes de Cinquième

* 6 classes de Quatrième

* 6 classes de Troisième

- L'environnement socio-économique est plutôt favorable :

environ 60 % des élèves sont issus de milieux sociaux favorisés

environ 20 % de milieux moyens

et 12 % de milieux sociaux défavorisés

(données IPES, le total est inférieur à 100 en raison de plus de 6 % de non renseignés)

- Plus de deux élèves sur trois sont demi-pensionnaires (soit environ 450)

- Tous les élèves habitent Bry-Sur-Marne.

- Très peu de classes disposent d'une heure de permanence, prévue dans leur emploi du temps, dans la semaine.

- Près de 70 % des élèves de troisième intègrent une Seconde générale.

- Les résultats au DNB, en hausse constante depuis 2006, ont atteint 87 % en 2009 et 89 % en 2010. Ils ont subi une très forte baisse en 2011 avec à peine 80 %.

- Projet d'établissement

Il s'articule autour des trois grands axes du projet académique :

- Réussite

- Equité

- Solidarité

Le CDI

Superficie approximative : 150 m² sur 1 salle

Capacité d'accueil idéale en autonomie : 24 élèves

Capacité d'accueil maximale : 36 élèves

Fonds documentaire au 01/09/2011

- Usuels : 150 exemplaires
- Documentaires : 750 exemplaires
- Romans : 2200 exemplaires
- Contes et Nouvelles : 250 exemplaires
- Théâtre : 100 exemplaires
- Poésie : 80 exemplaires
- Albums : 80 exemplaires

- Abonnements : 12

Logiciel documentaire : **BCDI version 2.07** avec abonnement 2011.

Le passage de BCDI à esidoc est prévu toute fin 2011.

L'abonnement 2012 sera repris en janvier, avec, on l'espère cette année encore, l'aide financière du rectorat de Créteil.

Abonnement à différents services liés à BCDI

- memofiches de Poitiers (pour l'indexation de certains périodiques),
- memodocnet (pour la sélection et l'indexation de sites internet liés aux programmes scolaires, particulièrement adaptés aux élèves)
- mémoelectre (pour la recherche et la récupération de notices de livres récents)

Matériel :

* 1 ordinateur multimédia, connecté au réseau Internet pour le documentaliste (changé en juillet 2011, le précédent ayant connu des pannes à répétition au printemps 2011).

* 6 ordinateurs multimédias connectés au réseau Internet pour les utilisateurs

* 1 imprimante-scanner-copieur laser noir et blanc partagée

*téléphone : oui mais en accès restreint – minitel : non – fax : non

Les ordinateurs-élèves ont été renouvelés en **septembre 2005**, grâce à une dotation du Conseil Général.

Devant leur extrême lenteur, ils ont bénéficié, à la demande du documentaliste, d'un rajout de mémoire, solution qui ne peut être que transitoire.

L'ordinateur du documentaliste – qui avait plus de 5 ans – a été renouvelé en juin 2007.

Il conviendra de remplacer l'ensemble du matériel, devenu obsolète, par des machines plus performantes. Cela fait deux ans que, par l'intermédiaire de la Gestionnaire de l'Etablissement, le documentaliste demande au Conseil Général le remplacement de ces postes.

Budget annuel (en 2011) :

* livres et petit matériel : 2000 euros environ

* abonnements : 1400 euros environ

* 5 abonnements sont pris en charge par le foyer.

* certaines dépenses (papeterie, cartouches d'encre...) sont prises sur le budget des fournitures communes.

Ce budget est donc relativement faible, bien en deçà de la moyenne nationale, qui semble tourner autour de 7 euros par élève¹ – ce qui correspondrait ici à près de 5000 euros.

Ces sommes, que le documentaliste espère vivement voire reconduites en 2012, ont cependant été augmentées par un don du FSE, de 2000 euros.

Le documentaliste ne peut qu'approuver cet effort financier, demandé chaque année depuis 2002.

Personnel :

1 poste de documentaliste

1 D'après un débat sur une liste de diffusion professionnelle, en septembre-octobre 2006

Statistiques moyennes hebdomadaires 2010-2011 :

Fréquentation² :

Environ 200 élèves / semaine en autonomie, moitié sur les heures de permanence, moitié sur les heures de la pause méridienne.

Environ 200 élèves / semaine pour les séances pédagogiques et clubs (toutes les classes de Sixième ayant une séance de CDI inscrite dans l'emploi du temps)

Le CDI souffre, sur certains créneaux, de l'absence permanente de foyer ou de la fermeture de la permanence (sur les heures de midi).

En effet, le documentaliste déplore de devoir à de nombreuses reprises expliquer à des élèves que les discussions à voix haute sont une nuisance pour ceux qui travaillent ou lisent.

Emprunts³ :

1650 emprunts par les élèves (dont 1500 livres) en 2010-2011 .

Ces chiffres sont en très forte hausse par rapport à 2009-2010 (+ 55 %) et même par rapport à l'année 2007-2008, précédent record (+ 25 %).

Il faut rappeler qu'à l'arrivée du documentaliste, en 2002, le nombre de prêt de livres par les élèves était inférieur à 300.

Cette augmentation, quasi constante, est été le fruit d'un patient travail d'incitation à la lecture, de partenariats avec la médiathèque, de la mise en place d'un défi-lecture entre des classes de CM2 et de Sixième, de la création du blog du CDI et d'une nouvelle organisation permettant de libérer entièrement le temps de la récréation pour les prêts.

Ils sont aussi le résultat d'efforts financiers consentis par le Collège pour renouveler une partie du fonds, relativement ancien.

Il serait cependant très fortement souhaitable que ces efforts financiers consentis soit pérennisés, pour faire du CDI du Collège Henri Cahn un CDI dans la moyenne.

2 Ne sont ici comptabilisés que les élèves venant au CDI et y restant l'heure entière. - source : cdistat

3 Statistiques établies par le logiciel documentaire BCDI.

Pour ce projet de CDI, j'ai, volontairement, repris le plan adopté pour celui du Projet académique 2008-2011.

I- REUSSITE

1- Socle commun

La participation du documentaliste au socle commun de connaissances et de compétences se jouera sur plusieurs niveaux et en direction de l'ensemble de la communauté éducative.

Cette année, un **accent particulier sera mis sur l'aide aux élèves en difficulté**, et, en premier lieu en Sixième.

Comme depuis plusieurs années, une **évaluation des compétences documentaires**, prévue en février, sanctionnera le semestre d'initiation à la recherche documentaire.

Au second semestre, les élèves n'ayant pas acquis certaines des compétences attendues seront convoqués à des séances de **remédiation**, en petits groupes.

Par ailleurs, les élèves repérés par l'équipe pédagogique, autour du Professeur principal, comme ayant de grosses difficultés, soit en apprentissage, soit en lecture / écriture, pourront être pris en charge par le documentaliste.

Il pourra leur être proposé de partir d'un sujet qui les intéresse, et, d'une part, de lire un roman sur ce sujet, et, d'autre part, de rechercher différentes informations sur ce sujet, tant dans les ressources internes du CDI (livres et revues) que dans ses ressources externes.

De plus en plus persuadé que **l'écriture-plaisir, indissociable de la lecture, doit jouer un rôle plus important au Collège**, le documentaliste adaptera aussi, en direction de ces élèves en grande difficulté, certaines des séances qu'il propose en **atelier d'écriture**, dans le cadre de l'accompagnement éducatif.

Pour finir, il propose aussi de réfléchir, avec d'autres membres de l'équipe éducative, à la façon dont nous pourrions **aider les élèves à améliorer leurs façons d'apprendre leurs leçons** (par exemple, en travaillant sur les différents types de mémoires).

Enrichissement du fonds documentaire

Le **fonds documentaire** du Collège Henri Cahn, avec environ 3000 livres (en additionnant fictions et documentaires) **apparaît insuffisant**.

Selon certaines sources, un fonds documentaire correct comprend entre 4000 et 5000 livres.

Un fonds documentaire riche et varié participe en effet plus efficacement à la maîtrise de la langue française - premier domaine du socle commun - par les élèves du collège.

Des efforts, déjà consentis depuis 2010 par le Collège, seront, grâce à l'implication de Madame le Principal dans la politique documentaire, renforcés en 2012, avec le déblocage de crédits sur fonds de réserve d'une part, et un don du FSE d'autre part (*voir partie budget*).

Cet enrichissement portera particulièrement sur la fiction - pour le développement de la lecture plaisir - , **mais aussi les documentaires**, notamment en Histoire, sciences et éducation civique.

Un renouvellement s'avère en effet nécessaire, à la fois parce que certains ouvrages commencent à

dater, et aussi en raison des nouveaux programmes et la mise en application de l'Histoire des arts.

Cet **enrichissement** est donc **nécessaire** pour pouvoir poursuivre, dans des conditions correctes, le développement des pratiques documentaires.

Pour mener à bien cet enrichissement, le documentaliste s'appuiera sur ses connaissances, son expérience (**création d'un CDI en Picardie de 1996 à 2002**), son **intérêt pour la littérature jeunesse**, les revues spécialisées, ses relations professionnelles (collègues documentalistes du district, des médiathèques...).

L'ensemble de l'équipe éducative du Collège sera régulièrement invité à proposer des titres d'ouvrages.

Initiation à la recherche documentaire en direction des Sixièmes et poursuite dans les classes suivantes.

En 2011-2012, le programme de l'initiation à la recherche documentaire en direction des sixièmes s'établira sur huit séances. (*voir annexes initiation Sixièmes*)

Les six premières séances permettent d'aborder les dix compétences jugées primordiales par le documentaliste.

Ces compétences se rattachent d'ailleurs tout particulièrement aux piliers 1 et 4 du socle commun.

La **septième séance est une séance de révision**, qui permet aux élèves de se rassurer et au documentaliste de réexpliquer comment et sur quoi ces derniers seront évalués.

La **huitième séance est une évaluation**, prévue fin janvier / début février.

Ces séances ayant lieu une semaine sur deux, par demi-classe, ce programme se déroule sur l'ensemble du premier semestre.

A partir du mois de mars, les élèves n'ayant pas acquis certaines des compétences évaluées seront invités à suivre de **séances de remédiation**.

Les parents seront impliqués dans l'apprentissage de ces compétences documentaires.

Ils recevront, en effet, avec le bulletin du deuxième trimestre, **les résultats de leur enfant à l'évaluation**.

Tout apprentissage, tout savoir faire s'oublie s'il n'est pas réinvesti régulièrement.

La collaboration des professeurs de discipline est primordiale, parce que **les compétences documentaires ne prennent véritablement leur sens qu'articulées avec les savoirs disciplinaires**.

Cette collaboration permet aussi d'apporter le regard du documentaliste, avec ses spécificités et ses propres objectifs. L'évaluation des travaux d'élèves s'en trouve alors enrichie.

En collaboration avec les enseignants, des exposés, des dossiers seront donc demandés aux élèves.

Avec les classes de Cinquième, l'attention sera tout particulièrement portée sur les problèmes liés à **la sélection des documents et la complémentarité entre les différents supports**. (*voir annexe apprentissages documentaires Cinquièmes*)

Avec les classes de Quatrième, nous profiterons de la **Semaine de la presse** (*voir annexe Semaine de la presse*), en mars, pour faire réfléchir nos élèves sur le circuit de l'information et le rôle, grandissant, d'internet.

Avec les classes de Troisième, il est d'ores et déjà prévu de profiter de la **préparation à l'épreuve d'Histoire des Arts** pour **réviser les compétences documentaires** acquises les années précédentes, les **utiliser** et les **mobiliser**.

Ce travail sera mené notamment en **collaboration avec les enseignants d'Arts plastiques**.

Il serait possible de travailler sur l'**orientation**, thème porteur.

Des ateliers, en direction des Troisièmes mais aussi des Quatrièmes voire des Cinquièmes sont déjà prévus avec la COP.

Incitation à la lecture et à l'écriture

En 2010-2011, le nombre total de prêts s'est élevé à 1650 dont 1500 de livres.

Ce résultat, jamais atteint au Collège Henri Cahn montre qu'une politique documentaire volontariste porte ses fruits et dément les propos de ceux qui prétendent que les jeunes ne lisent plus.

Entre 2003-2004 et 2007-2008 le nombre de prêt, très bas à l'origine, avait quintuplé, pour atteindre 1300. (*voir histogramme*)

L'absence du documentaliste avait eu pour conséquence un effondrement des prêts en 2008-2009, effondrement enrayé en 2009-2010(1050 prêts en 2009-2010).

L'objectif du documentaliste, pour 2011-2012 est d'égaliser voire de dépasser les chiffres de 2010-2011.

Les efforts se porteront d'abord sur le **prêt de livres, sans pour autant négliger les revues**, qui peuvent permettre, elles aussi, de **donner le goût de la lecture et de la découverte aux élèves**, même les plus a priori rétifs à la lecture.

Quelques-uns des moyens utilisés :

- **Sélections régulières de livres sur un thème** (par exemple l'amour), d'un éditeur (par exemple l'Ecole des loisirs), ou **liés à l'actualité du CDI (nouveautés)**, du collège (clubs...) ou autre (célébrations, opérations nationales, événements français, européens ou mondiaux...), à la fois sur un **présentoir**, dans le CDI, et sur le **blog**.

- Mise en évidence, sur des présentoirs posés sur les rayonnages face à la porte des « Livres de la Semaine » présentés le même jour sur le blog.

- **Présentation de livres** au CDI ou dans des classes (tous niveaux), **sur les heures de cours de français** : les élèves peuvent être sensibles au fait de voir le documentaliste se déplacer lui-même pour leur présenter des livres.

Ces présentations pourraient notamment se faire, soit **avant certaines vacances**, soit en rapport avec un point du programme.

- Poursuite du **Club-Lecture**, tous les jeudis midis, aux deux services. (*voir annexe Club Lecture*)

Créé en octobre 2004 pour tenter de remédier au nombre de prêts, alors très bas (250 prêts pour l'année scolaire 2003-2004), le club lecture a pour but d'accompagner davantage les élèves dans leurs lectures, de favoriser l'échange sur la lecture, entre eux, d'une part, entre eux et le documentaliste, d'autre part.

- Resserrement des liens avec la **médiathèque**.

- Poursuite et développement du **Défi Lecture**, initié en 2006, repris en 2007, 2008 et 2010.

Le Défi Lecture est, chaque année, un projet majeur, non seulement pour le CDI, mais aussi pour le collège.

Cette année, huit **classes pourraient y participer**, trois Sixièmes du collège et cinq CM2 des écoles primaires de Bry-sur-Marne. (*voir annexe Défi Lecture*)

A l'incitation à lire, s'ajoute celle à écrire.

Quelques-uns des moyens utilisés :

- **Elaboration d'un journal dans le cadre du Club-Lecture** (critiques de livres, échanges de mails avec des auteurs, rencontres avec des personnels du livre, invitation d'un écrivain...).

- **Incitation des élèves à réagir davantage sur leurs lectures** : pour chaque emprunt, les élèves recevront un petit « **signet de lecture** » sur lequel ils pourront indiquer s'ils ont aimé ou non le livre. Ils seront aussi **invités à écrire quelques lignes pour donner leur avis**, à l'aide d'un questionnaire, et à faire un court résumé du livre, qui pourrait être intégré au logiciel, affiché au-

dessus des rayonnages des livres en question, voire édité sur le réseau internet sur le blog du collège (voir annexe). Les élèves sont souvent encore plus sensibles aux conseils de leurs camarades ou de leurs pairs que des adultes.

- **Jeu-concours permanent pour inciter les élèves à écrire une critique littéraire sur un (ou plusieurs) livres du CDI.**

- **Atelier d'écriture et de réécriture de poésie**, au deuxième trimestre, les lundi midis, aux deux services, avec l'intervention d'un poète et la participation de Gérard Noiret. (*voir annexe atelier d'écriture poétique*)

Depuis 2003, le « **Printemps des poètes** » est un moment fort de l'année au Collège Henri Cahn. A l'initiative du documentaliste, **les poèmes fleurissent dans tout le CDI** (sur les murs, mais aussi les tables, le sol...) **sur les murs des couloirs, au réfectoire...**

Même les élèves s'y mettent, pour écrire des poèmes et participer au concours « Faites de la poésie ».

Pour aider les élèves à participer à ce concours, le documentaliste animera, pendant quelques semaines, certains midis de décembre, un atelier d'écritures de poèmes.

A partir de janvier, cet atelier d'écriture laissera la place à un atelier de réécriture, animé par un poète et animateur professionnel, avec la participation financière de la Biennale des Poètes.

2- TICE

Les TICE font partie du quotidien du professeur-documentaliste des années 2010.

L'une des missions du documentaliste est, on l'a vu, d'aider les élèves à en acquérir une pratique courante.

Mais le rôle du documentaliste est encore de faire une **veille documentaire**, pour **enrichir sa pratique**, mener au mieux sa **politique documentaire**, mais aussi **conseiller les collègues en quête de nouvelles ressources documentaires**.

Mise en ligne de la base documentaire

Avant la fin 2011, la base documentaire sera accessible à l'ensemble de la communauté éducative et aux élèves, par internet.

Les enseignants, les élèves et leurs parents pourront donc **accéder aux notices bibliographiques de n'importe quel poste connecté à internet**.

Ils pourront commencer à préparer une recherche de chez eux, pour la poursuivre au CDI, prendre connaissance des documents - livres mais aussi articles de magazines et sites internet - proposés par le CDI sur un sujet donné, ou écrit par un auteur.

En effet, grâce notamment aux services du CRDP de Poitiers, auxquels est abonné le CDI, c'est **près de 10000 pages internet** qui sont proposés aux élèves, comme compléments indispensables aux programmes scolaires.

Outre le **souci d'améliorer toujours davantage le service** à ses utilisateurs, le documentaliste espère aussi **faire venir au CDI des élèves qui ne le fréquentent pas encore ou plus** - et faire, par exemple, revenir les Quatrième et Troisième, beaucoup moins assidus que les Sixième ou Cinquième.

A moyen terme, le site sur lequel se trouvera la base documentaire pourrait aussi servir de **portail**, complémentaire des blogs CDI et collège.

Une autre façon d'inciter à lire, à découvrir, à s'informer et à mieux utiliser le réseau internet.

Enrichissement du blog à destination de l'équipe éducative.

C'est en partie pour cette raison que le documentaliste a mis en place un blog, au printemps 2010.

Sur ce blog, **les enseignants trouveront, non seulement une liste bibliographique des documents consultables au CDI, mais aussi des bibliographies thématiques à la demande, des sitographies (notamment sur le socle commun et l'Histoire des arts).**

Ce blog sera **régulièrement enrichi tout au long de l'année**.

Enrichissement du blog cdivertuel, créé en janvier 2006

Bien avant la généralisation du cartable en ligne - qui n'est d'ailleurs pas encore en place au Collège Henri Cahn, à cause notamment de problèmes techniques - le CDI s'était doté d'un blog.

En cinq ans, plus de 600 notes ont informé les usagers - les élèves, leurs parents, l'équipe éducative - de la vie du CDI : planning hebdomadaire, projets en cours, téléchargement des documents distribués aux élèves pour la recherche documentaire, la semaine de la presse, nouveautés, bibliographies, présentations de livres, de poèmes d'élèves.

Dès les premiers mois, ce blog a été **repéré par certains sites institutionnels et cité par plusieurs mémoires professionnels.**

Le documentaliste a aussi été, en 2007, **sollicité pour participer à une formation au CRDP de Versailles sur le sujet.**

Comme celui à destination de l'équipe éducative, ce blog sera **régulièrement enrichi tout au long de l'année.**

Il le sera, d'une part **par les élèves eux-mêmes**, qui seront incités à y participer davantage, et d'autre part le documentaliste lui-même.

Il le sera, non seulement par des notes, très régulières, mais aussi des **documents à télécharger**, des **photos** et même des documents sonores (**baladodiffusion**).

Mise en place d'un blog Collège

A la demande de Madame Le Principal, le documentaliste s'est fortement impliqué dans la **mise en place d'un blog collègue, qui présente donc le Collège dans sa globalité.**

Avec l'aide notamment de la Principale adjointe, il a mené une réflexion rapide qui a abouti, en mars, à la mise en ligne de ce blog.

En quelques mois, près d'une centaine de notes ont pu voir le jour, présentant le collège et les actions qui y mènent.

Si, notamment à l'occasion des voyages pédagogiques certains enseignants ont enrichi, ponctuellement, le blog, trop peu d'entre eux ont encore le réflexe d'y participer régulièrement.

Leur participation sera, cette année, de plusieurs manières, favorisée.

La participation des élèves sera, elle aussi, sollicitée, notamment pour présenter ce qui fait dans les Cinquièmes à projet, dans les ateliers d'accompagnement éducatif, les clubs ou l'UNSS.

Cette participation des élèves au blog permettrait en outre de mobiliser des compétences qui rentrent pleinement dans l'appropriation du socle commun.

Pour un usage raisonné...

S'il appartient à l'école de tout faire pour que les élèves acquièrent une pratique courante des TICE, il lui appartient aussi que les adolescents en fassent une **utilisation raisonnée.**

Tant lors des séances que dans le cadre de recherches en autonomie, le documentaliste s'efforcera de mettre en garde les élèves sur certaines dérives et risques liées à une utilisation inadéquate de ces technologies.

3- Accompagnement éducatif

Le jeudi, de 16 h 20 à 17 h 15, le documentaliste proposera aux élèves un **atelier d'écriture créative**.

Cet atelier aura pour objectifs principaux de libérer l'imaginaire des élèves, de les faire jouer avec les mots (tant leurs sens que leurs sons), de faire partager des émotions, de dire joliment les choses. Nous travaillerons d'abord sur les mots, avant d'aborder la phrase, puis le texte.

Durant les deux premières séances, les participants seront invités à imaginer la définition de mots qu'ils ne connaissent pas.

Les deux séances suivantes, suite logique des deux premières, permettront d'inventer des mots, à partir de deux existants.

Ensuite, les élèves seront invités à inventer des proverbes : nous ferons avec des phrases courtes ce que nous aurons fait avec les mots.

Inventer un proverbe à partir de deux existants.

Toujours dans le domaine de la phrase, les élèves, par groupe de 3 ou 4 seront invités à créer des phrases à l'aveugle, sur le modèle des cadavres exquis chers aux surréalistes.

D'autres jeux oulipiens seront aussi proposés, comme, par exemple, les dingbats, faux acronymes, palindromes, shiritori, ou encore virelangues.

Ce qui précède devrait déjà largement nous occuper jusqu'à Noël.

Au deuxième trimestre, il sera alors proposé aux élèves, soit individuellement, soit en groupe(s), de créer une histoire.

L'an dernier, l'atelier avait permis aux élèves participants d'écrire, ensemble, un texte tautogramme.

II- EQUITE

1- Orientation

La documentation a été refondue début 2010, les documents obsolètes supprimés, et les casiers remplacés par des boîtes d'archives.

Les élèves de l'option DP3 seront invités à participer à l'information sur l'orientation destinée à l'ensemble des élèves du collège, notamment par le biais du blog.

Le logiciel GPO, logiciel d'aide au choix d'orientation, sera réinstallé sur les postes élèves dès que les problèmes de serveurs seront résolus.

Des créneaux spéciaux pourront aussi être proposés aux classes de 4^{ème} et 3^{ème}, **en concertation avec les professeurs principaux.**

Par l'intermédiaire notamment du blog, les élèves auront accès à une **liste de liens sur l'orientation, régulièrement mis à jour.**

Pour favoriser les visites individuelles, le documentaliste proposera aux élèves **invitations et guides du visiteur pour les Salons de l'Education, des métiers, de l'apprentissage...**

Enfin, le documentaliste animera, **en collaboration avec la COP des séances sur l'orientation, en direction des élèves de Quatrième et Troisième.**

Ils seront notamment invités à s'interroger sur leurs représentations de certains métiers et à répondre à des questionnaires d'intérêt, susceptibles de les aider à trouver une orientation.

2- Participation

Information des parents et des usagers par le blog

Depuis 2005, le blog est un des moyens de communication importants du CDI.

Il a totalisé, au cours du premier semestre 2011, près de **12000 visites**, pour **27000 pages vues**.

Le blog est donc le moyen de communication le plus utilisé par le documentaliste pour **communiquer avec l'extérieur**.

Il est aussi un moyen de valorisation pour les élèves :

- **entretiens avec des écrivains, critiques de livres, ou lectures à voix haute d'extraits** dans le cadre du Club Lecture
- **poèmes** dans le cadre de l'atelier d'écriture poétique

ou plus largement d'expression (commentaires de certaines informations sur le blog, conseils de lecture, ou propositions d'achats).

Sur ce modèle, le documentaliste a mis en place, depuis mars dernier, le blog du Collège.

Journal du Club Lecture diffusé à l'extérieur du Collège en juin 2011

Le numéro 1, sorti en juin 2008 a été vendu à plus de 100 exemplaires (hors participants).

Le numéro 2, animé par les élèves du Club Lecture, autour de **critiques de livres** et d'**entretiens avec des auteurs**, a été vendu à plus de 170 exemplaires, écoulés en quelques jours !

Il a été envoyé au CLEMI et en a reçu les félicitations de son ancien Président !

Accueil des élèves

Les nombreuses actions initiées et menées par le documentaliste ne lui font pas oublier, loin s'en faut, **l'une des autres missions essentielles du documentaliste, à savoir l'accueil du public**.

Les séances pédagogiques, notamment celles en direction des Sixièmes, seront, autant que possible, placées en tout début de matinée, ou à tout le moins à des tranches horaires où la fréquentation du CDI est la plus faible.

A l'inverse, la **pause méridienne sera réduite au minimum (une demi-heure)** afin que les élèves **demi-pensionnaires**, très nombreux, puissent venir au CDI avant la reprise des cours.

Dès le début de l'année, la première séance en direction Sixièmes sera l'occasion de **donner envie aux élèves de fréquenter le CDI**.

Les autres niveaux se verront rappelés, tant par l'intermédiaire des **CPE** que par celui des **enseignants**, l'intérêt du CDI.

La **signalétique**, entièrement refondée en 2002-2003 à l'arrivée du documentaliste, a déjà été plusieurs fois **améliorée**.

Ces efforts seront poursuivis, tant pour une **meilleure visibilité**, que pour une **incitation à la découverte et à la lecture**.

III- SOLIDARITE

1- Citoyenneté

Participation à la semaine de la presse

Comme chaque année, 'La Semaine de la presse' s'étalera, au Collège Henri Cahn, sur près d'un mois, et sera l'occasion de nombreuses opérations (*voir annexe Semaine de la presse*) :

- mise en place d'un **kiosque**
- organisation d'un **jeu-concours**
- **séquences pédagogiques** en collaboration avec les **professeurs de français et d'histoire-géographie**, notamment en direction des Quatrième

Participation au Printemps des Poètes

Affichage de poèmes dans l'ensemble du collège (les couloirs, les salles de classe), **jeu-concours** « Faites de la poésie », **travail sur la poésie** (lecture, écriture) avec les professeurs de français, lancers de ballons, achat de recueils de poèmes, envois de poèmes par mails à d'autres collèges...

Certaines de ces actions sont présentées sur le site officiel de l'opération

<http://www.printempsdespoetes.com>

Participation à différents concours de poésie régionaux et nationaux

Entre 2004 et 2008, le collège Henri Cahn, s'est plusieurs fois illustré au concours national "Aux quatre points cardinaux", avec **plusieurs lauréats**.

La participation à ces concours sera favorisée.

Le documentaliste pourra aussi faire profiter les élèves de son expérience en la matière : il a, à plusieurs reprises, fait partie de jurys - littéraires en général et de poésie en particulier.

Voir les résultats sur <http://www.vilgenis.fr/index.php?page=article&id=92>

Exposition sur 'Résister dans les camps nazis'

Le CDI accueillera, juste avant les vacances de Noël, l'exposition "Résister dans les camps nazis", proposée par le Musée National de la Résistance de Champigny.

Cette exposition, itinérante, a été repérée par La Principale adjointe, qui s'est occupée de la réservation.

Le documentaliste proposera d'établir un questionnaire, afin que les élèves visiteurs de l'exposition - prioritairement des Troisièmes - puissent en faire une découverte active.

Visite de l'Assemblée Nationale

Dans le cadre de la formation à la fonction de délégués des élèves, la CPE envisage une visite de l'Assemblée Nationale en direction des Quatrièmes / Troisièmes.

Ces élèves prépareront la visite au CDI : ils feront des recherches pour préparer cette visite sur l'Assemblée Nationale, son rôle, son Histoire, quelques-une de ses grandes figures, locales et nationales...

Ils feront profiter leurs camarades de leurs recherches et de ce qu'ils auront appris lors de leur visite dans des articles pour le blog du Collège et en mettant en place une exposition, présentée au CDI.

2- Relations européennes

Participation à la Journée de l'Europe en mai

Sont à prévoir une **exposition**, un **jeu-concours**.
Peuvent aussi être prévus des **débats**...

Les modalités d'animations et d'actions seront à **voir avec les professeurs d'histoire géographie** et de **langue** et les **élèves** de 4ème et 3ème.

Participation à la Journée franco-allemande en janvier

A l'initiative du collègue d'allemand, les élèves seront invités à répondre, notamment au CDI, à un questionnaire basé notamment sur les parallèles historiques ou géographiques entre les deux pays.

3- Partenariats

Médiathèque

La collaboration, amorcée en 2002-2003 (à l'occasion de « Lire en fête » et de la panthéonisation d'Alexandre Dumas), partiellement interrompue avec le CLM du documentaliste depuis 2008, sera **reprise**.

Cette année, quatre interventions de la **médiathèque** (présentations de livres sur des thèmes) sont déjà prévues, dans le cadre du club-lecture du CDI.

La médiathèque sera aussi sollicitée pour encadrer les élèves lors de la **sortie du Club Lecture au Salon du Livre Jeunesse de Montreuil**, faciliter la lecture des livres du **défi lecture...**

Les élèves du Collège sont aussi régulièrement encouragés à participer aux animations de la médiathèque du samedi : 100 % ados...

En 2011, la médiathèque a aussi invité les élèves du Club Lecture à rencontrer, dans ses locaux, l'écrivain Marie-Aude Murail.

Espace Collégiens

Engagée en 2003, notamment à l'occasion du « Printemps des poètes » et du « Forum des métiers », la **collaboration entre le CDI et l'Espace Collégiens**, interrompue depuis le CLM du documentaliste, sera reprise.

Comme l'an dernier et les années 2005 à 2008, est prévu notamment l'enregistrement d'un CD.

Il pourrait se faire dans le cadre du Club Lecture et, après la poésie en 2010, serait plus axé sur les romans cette année.

Poursuite de la liaison CM2 6^{ème} entamée en 2006 avec le Défi Lecture et le Printemps des Poètes

Dans le cadre de l'**amélioration de la liaison CM2 / Sixième**, le documentaliste, a mis en place, en 2006, un **Défi Lecture**.

Avec 4 classes (2 CM2 et 2 6èmes) la première année, il a rapidement pris de l'ampleur puisque les deux années suivantes, **presque toutes les classes de CM2 des 4 écoles publiques de la ville y ont participé**.

En 2012, huit classes pourraient participer : trois de Sixièmes et cinq de CM2.

Liaison avec d'autres classes de primaire

En 2007 des élèves du Club-Lecture avaient été **invités par les enseignantes de CP de l'Ecole Henri Cahn, voisine du Collège, à lire à leurs élèves des albums pour enfants.**

Cette expérience mériterait d'être renouvelée ; elle suppose que le nombre d'élèves inscrits au club Lecture soit en hausse par rapport à l'an dernier.

Biennale des Poètes

Le documentaliste a encore fait partie, en 2010, du **comité de pilotage pour un des projets de la Biennale des Poètes.**

En contrepartie, il espère pouvoir faire intervenir, comme l'an dernier et en 2008, Gérard Noiret pour un **atelier de réécriture poétique** (*voir annexe sur atelier d'écriture / réécriture poétique*)

Participation aux réunions 3D

Le documentaliste participera aux **réunions 3D.**

Animateur du district en 2007-2008, puis remplacé durant son CLM puis son mi-temps thérapeutique, il le sera à nouveau en 2011-2012.

Cette année, le thème de travail retenu est « *La prise en compte des besoins des élèves dans leur diversité : une démarche innovante des professeurs documentalistes dans l'incitation à la lecture – écriture sous toutes ses formes.* »