

## *Printemps des Poètes 2011*

### Demain dès l'aube

*Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.*

*Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.*

*Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.*

Romancier (*Les Misérables*) et auteur de pièces de théâtre (*Hernani*), Victor Hugo est considéré par beaucoup comme le plus grand poète de tous les temps.

Il a écrit plusieurs milliers de poèmes.

Écrit en hommage à sa fille Léopoldine « *Demain dès l'aube* » (1843) est un de ses textes les plus connus et les plus émouvants.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.1*

## **Les roses de Saadi**

**J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;  
Mais j'en avais tant pris dans mes ceintures closes  
Que les noeuds trop serrés n'ont pu les contenir.**

**Les noeuds ont éclaté. Les roses envolées  
Dans le vent, à la mer s'en sont toutes allées.  
Elles ont suivi l'eau pour ne plus revenir ;**

**La vague en a paru rouge et comme enflammée.  
Ce soir, ma robe encore en est tout embaumée...  
Respires-en sur moi l'odorant souvenir.**

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859).

Aujourd'hui un peu tombée dans l'oubli, Marceline Desbordes-Valmore est pourtant une des plus grandes poétesses françaises.

Son style, très musical, lui a valu la reconnaissance d'écrivains aussi célèbres que Lamartine, Hugo ou Baudelaire.

Elle a aussi été la première, avant Verlaine, à utiliser les vers impairs.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.2*

## *Printemps des Poètes 2011*

Parlez-moi de saisons

Parlez-moi de saisons qui ne soient pas l'automne  
Ni l'hiver, ni l'été, ni même le printemps,  
Étape du chemin vers le but qu'on se donne,  
Instant privilégié dans l'espace et le temps.

Parlez-moi de saisons qui n'aient pas à dépendre  
De quelque baromètre ou de quelque marée,  
Clairière dans ma vie avant de devoir rendre  
Mon tout dernier soupir sans l'avoir marchandé.

Parlez-moi de saisons qui soient comme une pause  
Au creux de l'infini de ces jours à venir,  
Le temps de déposer trois pétales de rose  
Dans ces pages jaunies que sont les souvenirs.

Parlez-moi de saisons où même la tourmente  
A son rôle à tenir dans la magie des mots.  
Les plus beaux souvenirs sont ceux que l'on s'invente  
Et l'imagination ne me fait pas défaut.

*Chanson de Maxime Le Forestier, écrite par Jean-Pierre Kernoa.  
Les disques de Maxime Le Forestier sont disponibles chez Polydor.*

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.3*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Déjeuner du matin**

Il a mis le café  
Dans la tasse  
Il a mis le lait  
Dans la tasse de café  
Il a mis le sucre  
Dans le café au lait  
Avec la petite cuiller  
Il a tourné  
Il a bu le café au lait  
Et il a reposé la tasse  
Sans me parler  
Il a allumé  
Une cigarette  
Il a fait des ronds  
Avec la fumée  
Il a mis les cendres  
Dans le cendrier

Sans me parler  
Sans me regarder  
Il s'est levé  
Il a mis  
son chapeau sur sa tête  
Il a mis  
Son manteau de pluie  
Parce qu'il pleuvait  
Et il est parti  
Sous la pluie  
Sans une parole  
Sans me regarder  
Et moi j'ai pris  
Ma tête dans ma main  
Et j'ai pleuré.

« Déjeuner du matin » - Poème de Jacques Prévert, extrait du recueil *Paroles*.

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.4*

## *Printemps des Poètes 2011*

### ALPHABÊTE

Quand les ningouins en rabbits loirs  
Nous berviront ilcools de noires,

Quand les tocteurs en rabbits flancs  
Nous affriront des nélicans,

Quand les nrairies en rabbits merts  
Nous phangeront en Culliver,

Quand les unfants en rabbits dunes  
Nous phanteront leurs imours frunes,

Nous nourrons vegarder la mie  
Et nartout sur le gonde cris  
Pueillir avec bénénité  
Les zleurs de lotre diberté.

**Taniel FRUGES**  
**Alias Daniel BRUGES**

Dans ce poème, la lettre *p* est remplacée partout par la lettre *n*. On a de même remplacé *h* par *r*, *n* par *l*; *s* par *b*; *a* par *i*; *d* par *t*; *b* par *f*; *o* par *a*; *v* par *m*; *c* par *p*; *g* par *c*; *e* par *u*; *l* par *d*; *r* par *v*; *m* par *g*; *f* par *z*.  
C'est assez compliqué, mais le résultat est bien amusant.

*Vous aussi, écrivez un poème !*  
*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*  
*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.5*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Dans son manteau**

Dans son manteau rouge et blanc,  
sur un traîneau porté par le vent  
il descendra par la cheminée  
petit garçon il est l'heure d'aller se coucher.  
Tes yeux se voilent, écoute les étoiles  
tout est calme reposé  
entends-tu les clochettes tintinnabuler?  
et demain matin petit garçon  
tu trouveras dans tes chaussons  
tous les jouets dont tu as rêvé  
petit garçon il est l'heure d'aller te coucher

**(Chanson traditionnelle)**

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.6*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Je vous salis ma rue**

**et je m'en excuse  
un homme-sandwich m'a donné un prospectus  
de l'Armée du Salut  
je l'ai jeté  
et il est là tout froissé  
dans votre ruisseau  
et l'eau tarde à couler  
Pardonnez-moi cette offense  
les éboueurs vont passer  
avec leur valet mécanique  
et tout sera effacé  
Alors je dirai  
Je vous salue ma rue pleine d'ogresses  
charmantes comme dans les contes chinois  
et qui vous plantent au cœur  
l'épée du cristal du plaisir  
dans la plaie heureuse du désir  
Je vous salue ma rue pleine de grâce  
l'éboueur est avec nous.**

*« Je vous salis ma rue », Jacques Prévert  
Édité chez Folio-Gallimard*

*« Je vous salis ma rue », extrait de *Fatras*, Folio-Gallimard  
Prévert, Jacques : 1900-1977*

*Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)  
Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de  
poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.*

*Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.*

*Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste  
titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle.*

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.7*

# *Printemps des Poètes 2011*

## *Ballade en proverbes du vieux temps*

Il faut de tout pour faire un monde  
Il faut des vieillards tremblotants  
Il faut des milliards de secondes  
Il faut chaque chose en son temps  
    En mars il y a le printemps  
Il est un mois où l'on moissonne  
    Il est un jour ou bout de l'an  
    L'hiver arrive après l'automne

La pierre qui roule est sans mousse  
    Béliers tondus gèlent au vent  
    Entre les pavés l'herbe pousse  
    Que voilà de désagréments  
Chaque arbre vêt son linceul blanc  
    Le soleil se traîne tout jone  
C'est la neige après le beau temps  
    L'hiver arrive après l'automne

Quand on est vieux on n'est plus jeune  
    On finit par perdre ses dents  
    Après avoir mangé on jeûne  
    Personne n'est jamais content  
On regrette ses jouets d'enfant  
    On râle après le téléphone  
    On pleure comme un caïman  
    L'hiver arrive après l'automne

### ENVOI

Prince ! tout ça c'est le chiendent  
    C'est encor pis si tu raisonnes  
La mort t'a toujours au tournant  
    L'hiver arrive après l'automne

[Raymond QUENEAU](#)

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète.

Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de Littérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage.

On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème.

La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.8*



# *Printemps des Poètes 2011*

## **A la gueule des noyés**

Cravachée de lumière  
La mer houle à la mort  
Ses clameurs solitaires  
Sur les bouées du port

Un enfant joue dehors  
Le coeur dans les filets  
A défier le sort  
En jetant des galets {x2}

Bientôt il sera l'heure  
Il quittera l'enfance  
Tout en narguant sa peur  
Il tentera sa chance

Plus loin que l'horizon  
Là où l'ombre s'efface  
il doit couper les ponts  
Pour retrouver les traces  
Pour retrouver sa trace

Il sait que l'aube est infidèle  
Et son destin comme cette houle  
Qui ne déploie jamais ses ailes

Il sait que rien n'est plus cruel  
Que le silence que la mer roule  
Comme une caresse ou un appel  
Il sait  
Alors il partira  
Comme est parti ce frère  
Dont il parlait tout bas  
Le soir dans ses prières

Personne ici ne pleure  
L'absence d'un bateau  
Chacun a sa douleur  
Qu'il garde bien au chaud {x2}

Il sait que l'aube est infidèle  
Et son destin comme cette houle  
Qui ne déploie jamais ses ailes

Il sait que rien n'est plus cruel  
Que le silence que la mer roule  
Comme une caresse ou un appel  
Il sait

Le cortège est passé  
Il ne l'a pas suivi  
Il ne va plus prier  
Il sait qu'il a grandi

Alors les dents serrées  
Il jette ses galets  
A la gueule des noyés  
Pour voir la mer pleurer {x2}

Il jette ses galets  
A la gueule des noyés  
Pour voir la mer pleurer {x2}.

Texte d'une chanson de Calogero (Paroles de Patrice Guirao).

Patrice Guirao a aussi écrit pour Johnny Hallyday, Pascal Obispo, Florent Pagny et Art Meno.

Né à Grenoble en 1971, Calogero a d'abord été le chanteur des Charts, dans les années 90, avant d'entamer, il y a trois ans, une carrière solo.

Son deuxième album solo, sorti en 2003, a connu un très grand succès.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.9*

## *Printemps des Poètes 2011*

### Les feuilles mortes

Oh! je voudrais tant que tu te souviennes  
Des jours heureux où nous étions amis  
En ce temps-là la vie était plus belle,  
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle  
Tu vois, je n'ai pas oublié...  
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,  
Les souvenirs et les regrets aussi  
Et le vent du nord les emporte  
Dans la nuit froide de l'oubli.  
Tu vois, je n'ai pas oublié  
La chanson que tu me chantais.

C'est une chanson qui nous ressemble  
Toi, tu m'aimais et je t'aimais  
Et nous vivions tous deux ensemble Toi qui  
m'aimais, moi qui t'aimais  
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment Tout  
doucement, sans faire de bruit  
Et la mer efface sur le sable  
Les pas des amants désunis.

Ce texte de Prévert, qui ne se trouve dans aucun recueil poétique de l'auteur a été mis en musique par Joseph Kosma, et chanté, notamment, par Yves Montand et Juliette Gréco. La plupart des textes de Prévert sont disponibles chez Gallimard.

Prévert, Jacques : 1900-1977 : Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films. Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création. Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,  
Les souvenirs et les regrets aussi  
Mais mon amour silencieux et fidèle  
Sourit toujours et remercie la vie  
Je t'aimais tant, tu étais si jolie,  
Comment veux-tu que je t'oublie?  
En ce temps-là, la vie était plus belle  
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui  
Tu étais ma plus douce amie  
Mais je n'ai que faire des regrets  
Et la chanson que tu chantais  
Toujours, toujours je l'entendrai!

C'est une chanson qui nous ressemble  
Toi, tu m'aimais et je t'aimais  
Et nous vivions tous deux ensemble  
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais  
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment  
Tout doucement, sans faire de bruit  
Et la mer efface sur le sable  
Les pas des amants désunis.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.10*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Chanson pour l'Auvergnat**

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'Auvergnat qui sans façon  
M'as donné quatre bouts de bois  
Quand dans ma vie il faisait froid  
Toi qui m'as donné du feu quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
M'avaient fermé la porte au nez  
Ce n'était rien qu'un feu de bois  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme il brûle encore  
A la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras  
Quand le croqu'mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'hôtesse qui sans façon  
M'as donné quatre bouts de pain  
Quand dans ma vie il faisait faim  
Toi qui m'ouvris ta huche quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
S'amusaient à me voir jeûner  
Ce n'était rien qu'un peu de pain

« Chanson pour l'Auvergnat », Georges Brassens.

Vous pouvez retrouver une compilation des chansons de Brassens sur l'album *La mauvaise réputation*, paru chez Mercury en 2001.

Une anthologie des Poèmes et chansons de Brassens est aussi disponible au Seuil (collection Points-Virgule).

Brassens, Georges : 1921-1981

Auteur, compositeur et interprète français.

Dans ses chansons, la musique (la guitare est souvent le seul instrument qui l'accompagne), souvent très simple, s'efface derrière les paroles.

Les textes de Brassens parlent d'amitié, d'amour ou de mort, avec souvent un mélange de sensibilité et d'anticonformisme.

Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme il brûle encore  
A la manière d'un grand festin

Toi l'hôtesse quand tu mourras  
Quand le croqu'mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'étranger qui sans façon  
D'un air malheureux m'as souri  
Lorsque les gendarmes m'ont pris  
Toi qui n'as pas applaudi quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
Riaient de me voir emmener  
Ce n'était rien qu'un peu de miel  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme il brûle encore  
A la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras  
Quand le croqu'mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.11*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Chanson des escargots qui vont à l'enterrement**

A l'enterrement d'une feuille morte  
Deux escargots s'en vont  
Ils ont la coquille noire  
Du crêpe autour des cornes  
Ils s'en vont dans le soir  
Un très beau soir d'automne  
Hélas quand ils arrivent  
C'est déjà le printemps  
Les feuilles qui étaient mortes  
Sont toutes ressuscitées  
Et les deux escargots  
Sont très désappointés  
Mais voilà le soleil  
Le soleil qui leur dit  
Prenez prenez la peine  
La peine de vous asseoir  
Prenez un verre de bière  
Si le cœur vous en dit  
Prenez si ça vous plaît  
L'autocar pour Paris  
Il partira ce soir  
Vous verrez du pays  
Mais ne prenez pas le deuil  
C'est moi qui vous le dis  
ça noircit le blanc de l'œil

Et puis ça enlaidit  
  
Les histoires de cercueils  
C'est triste et pas joli  
Reprenez vos couleurs  
Les couleurs de la vie  
Alors toutes les bêtes  
Les arbres et les plantes  
Se mettent à chanter  
A chanter à tue-tête  
La vraie chanson vivante  
La chanson de l'été  
Et tout le monde de boire  
Tout le monde de trinquer  
C'est un très joli soir  
Un joli soir d'été  
Et les deux escargots  
S'en retournent chez eux  
Ils s'en vont très émus  
Ils s'en vont très heureux  
Comme ils ont beaucoup bu  
Ils titubent un p'tit peu  
Mais là-haut dans le ciel  
La lune veille sur eux.

« Chanson des escargots qui vont à l'enterrement », Jacques Prévert, extrait du recueil *Paroles*, Editions Gallimard, collection folio.  
Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films. Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*. Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.12*

## *Printemps des Poètes 2011*

### « Vous aviez mon cœur »

*Vous aviez mon cœur,  
Moi, j'avais le vôtre :  
Un cœur pour un cœur,  
Bonheur pour bonheur !*

*Le vôtre est rendu,  
Je n'en ai plus d'autre :*

*Le vôtre est rendu,  
Le mien est perdu !*

*La feuille et la fleur  
Et le fruit lui-même,  
La feuille et la fleur,  
L'encens, la couleur,*

*Qu'en avez-vous fait,  
Mon maître suprême ?  
Qu'en avez-vous fait,  
De ce doux bienfait ?  
Comme un pauvre enfant  
Quitté par sa mère,  
Comme un pauvre enfant  
Que rien ne défend,*

*Vous me laissez là,  
Dans ma vie amère ;  
Vous me laissez là,  
Et Dieu voit cela !  
Savez-vous qu'un jour  
L'homme est seul au monde ?  
Savez-vous qu'un jour  
Il revoit l'Amour ?  
Vous appellerez,  
Sans qu'on vous réponde ;  
Vous appellerez,  
Et vous songerez !...  
Vous viendrez rêvant  
Sonner à ma porte ;  
Ami comme avant,  
Vous viendrez, rêvant,*

*Et l'on vous dira :  
"Personne... elle est morte."  
On vous le dira,  
Mais qui vous plaindra ?*

« Vous aviez mon cœur », extrait de *Pauvres fleurs*.

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859).

Aujourd'hui un peu tombée dans l'oubli, Marceline Desbordes-Valmore est pourtant une des plus grandes poétesses françaises.

Son style, très musical, lui a valu la reconnaissance d'écrivains aussi célèbres que Lamartine, Hugo ou Baudelaire. Elle a aussi été la première, avant Verlaine, à utiliser les vers impairs.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.13*

## *Printemps des Poètes 2011*

Encore l'art po

C'est mon po - c'est mon po - mon poème  
Que je veux - que je veux - éditer  
Ah je l'ai - ah je l'ai - ah je l'aime  
Mon popo - mon popo - mon pommier

Oui mon po - oui mon po - mon poème  
C'est à pro - à propos - d'un pommier  
Car je l'ai - car je l'ai - car je l'aime  
Mon popo - mon popo - mon pommier

Il donn' des - il donn' des - des poèmes  
Mon popo - mon popo - mon pommier  
C'est pour ça - c'est pour ça - que je l'aime  
La popo - la popomme - au pommier

Je la sucre - et j'y mets - de la crème  
Sur la po - la popomme - au pommier  
Et ça vaut - ça vaut bien - le poème  
Que je vais - que je vais - éditer

Encore l'art po » de Raymond Queneau.

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète. Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de LIttérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage.

On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème.

La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) - Poème2011.14*

## *Printemps des Poètes 2011*

### C'était un bon copain

Il avait le coeur sur la main  
Et la cervelle dans la lune  
C'était un bon copain  
Il avait l'estomac dans les talons  
Et les yeux dans nos yeux  
C'était un triste copain  
Il avait la tête à l'envers  
Et le feu là où vous pensez  
Mais non quoi il avait le feu au derrière  
C'était un drôle de copain  
Quand il prenait ses jambes à son cou  
Il mettait son nez partout  
C'était un charmant copain  
Il avait une dent contre Étienne  
A la tienne Étienne à la tienne mon vieux  
C'était un amour de copain  
Il n'avait pas sa langue dans la poche  
Ni la main dans la poche du voisin  
Il ne pleurait jamais dans mon gilet  
C'était un copain  
C'était un bon copain.

Desnos, Robert : 1900-1945

Poète, aimait beaucoup les jeux avec les mots.

Résistant durant la seconde guerre mondiale, Robert Desnos est mort en déportation, dans un camp de concentration.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.15*

# « Printemps des poètes 2011 »

La chanson de Prévert

Oh je voudrais tant que tu te souviennes  
Cette chanson était la tienne  
C'était ta préférée  
Je crois  
Qu'elle est de Prévert et Kosma

Et chaque fois les feuilles mortes  
Te rappellent à mon souvenir  
Jour après jour  
Les amours mortes  
N'en finissent pas de mourir

Avec d'autres bien sûr je m'abandonne  
Mais leur chanson est monotone  
Et peu à peu je m'indiffère  
A cela il n'est rien  
A faire

Car chaque fois les feuilles mortes  
Te rappellent à mon souvenir  
Jour après jour  
Les amours mortes  
N'en finissent pas de mourir

Peut-on jamais savoir par où commence  
Et quand finit l'indifférence  
Passe l'automne vienne  
L'hiver  
Et que la chanson de Prévert

Cette chanson  
Les Feuilles Mortes  
S'efface de mon souvenir  
Et ce jour là  
Mes amours mortes  
En auront fini de mourir

Les disques de Serge Gainsbourg sont généralement édités par Mercury.  
Gainsbourg, Serge : 1928-1991.

Artiste aux talents multiples, (peintre, acteur et réalisateur de films...) Serge Gainsbourg est surtout connu comme auteur, compositeur et interprète de chansons.

Certaines de ses chansons sont devenues des classiques, grâce à une très belle mélodie, et à des textes très recherchés et très personnels.

Certains de ses textes sont même étudiés dans les classes de collège et de lycée.  
On célèbre, ces jours-ci, le vingtième anniversaire de sa mort.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.16*



## *Printemps des Poètes 2011*

### Le petit bonheur

C'est un petit bonheur que j'avais ramassé  
Il était tout en pleurs sur le bord d'un fossé  
Quand il m'a vu passer il s'est mis à crier  
"Monsieur, ramassez-moi, chez vous emmenez-  
moi  
Mes frères m'ont oublié, je suis tombé, je suis  
malade  
Si vous ne me cueillez point, je vais mourir,  
quelle ballade  
Je me ferai petit, tendre et soumis, je vous le  
jure  
Monsieur, je vous en prie, délivrez-moi de ma  
torture"

J'ai pris le petit bonheur, l'ai mis sous mes  
haillons  
J'ai dit: "Faut pas qu'il meurt, viens-t'en dans  
ma maison"  
Alors le petit bonheur a fait sa guérison  
Sur le bord de mon coeur, y'avait une chanson  
Mes jours, mes nuits, mes peines, mes deuils,  
mon mal, tout fut oublié  
Ma vie de désœuvré, j'avais le dégoût de la  
recommencer  
Quand il pleuvait dehors ou que mes amis me  
faisaient des peines  
Je prenais mon petit bonheur et je lui disais:  
"C'est toi ma reine"

Mon bonheur a fleuri, il a fait des bourgeons  
C'était le paradis, ça se voyait sur mon front  
Or un matin joli que je sifflais ce refrain  
Mon bonheur est parti sans me donner la main  
J'eus beau le supplier, le cajoler, lui faire des  
scènes  
Lui montrer le grand trou qu'il me faisait au  
fond du coeur  
Il s'en allait toujours la tête haute, sans joie,  
sans haine  
Comme s'il ne pouvait plus voir le soleil dans ma  
demeure

J'ai bien penser de mourir de chagrin et  
d'ennui  
J'avais cessé de rire, c'était toujours la nuit  
Il me restait l'oubli, il me restait le mépris  
Enfin que je me suis dit, il me reste la vie  
J'ai repris mon bâton, mes deuils, mes peines et  
mes guenilles  
Et je bats la semelle dans des pays de  
malheureux  
Aujourd'hui quand je vois une fontaine ou une  
fille  
Je fais un grand détour ou bien je me ferme les  
yeux  
Je fais un grand détour ou bien je me ferme les  
yeux

« Le petit bonheur » de Félix Leclerc.

Une compilation de ses chansons est parue en 2002 chez Mercury.

Leclerc, Félix : 1914-1988 Auteur, compositeur et interprète québécois.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.17*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **La cigale et la fourmi**

*La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
"Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'août, foi d'animal,  
Intérêt et principal. "  
La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
– Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaise.  
– Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien ! dansez maintenant. »*

Jean de La Fontaine.

Poète français (1621-1695)

Célèbre, au XVIIème siècle, pour ses contes, c'est aujourd'hui pour ses fables qu'il est encore étudié dans les écoles et collèges.

Certaines de ses fables sont très inspirées de celles d'Esopé,  
fabuliste grec du VIème siècle avant JC.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.18*

## *Printemps des Poètes 2011*

**La galcie avait fait un tabac cet été-là  
Un vrai tube sur toutes les radios.  
Mais, arrivé septembre,  
Elle avait toujours pas touché une tune.  
Vous imaginez la chetron qu'elle tirait ?  
Rien à bexter : ni Bigcheese, ni Kro'.  
Que dalle !  
Alors, maline,  
Elle se pointe chez sa voisine du dessous, la mifour,  
Histoire de la taxer de balles cent,  
De quoi tenir jusqu'à un bon plan.  
« - J'te jure sur la tetê de ma remé que j'te l'rendrai,  
plus un disque de Cochran en prime !  
La mifour est plutôt du genre rapace, c'est connu.  
- Que faisiez-vous donc au lieu de travailler comme  
tout le monde ? dit-elle à la tapeuse.**

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.19*

## *Printemps des Poètes 2011*

### La chance

La chance, c'est une danse,  
Une danse où l'on chasse les arabesques,  
Où l'on devient gigantesque !

La chance, c'est une connaissance,  
Une naissance, un sens à la vie : avoir des gens qu'on aime.  
Un sens où l'on chante le soleil.

La chance, c'est une chasse,  
Une chasse au bonheur,  
« Au petit bonheur la chance ! »

Mais sans la chance plus rien n'existe :  
Point on ne pense !  
Point de danse !  
On perd la cadence !  
On ne chante plus d'aise, ni de plaisance.

Alors on se rend compte  
Que c'est comme un joli conte :  
« Quand la chance nous sourit,  
Le bonheur nous envahit. »

**Ce poème, écrit par une élève du collège Henri Cahn dans le cadre d'un concours organisé par le CDI, a été sélectionné au niveau régional pour participer à la finale d'un concours national de poésie.**

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.20*

## *Printemps des Poètes 2011*

### Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver  
Galope un grand homme blanc  
Dans la nuit de l'hiver  
Galope un grand homme blanc  
C'est un bonhomme de neige  
Avec une pipe en bois,  
Un grand bonhomme de neige  
Poursuivi par le froid.  
Il arrive au village.  
Voyant de la lumière  
Le voilà rassuré.  
Dans une petite maison  
Il entre sans frapper ;  
Et pour se réchauffer,  
S'assoit sur le poêle rouge,  
Et d'un coup disparaît.  
Ne laissant que sa pipe  
Au milieu d'une flaque d'eau,  
Ne laissant que sa pipe,  
Et puis son vieux chapeau.

« Chanson pour les enfants l'hiver », Jacques Prévert, extrait du recueil *Histoires*, Editions Gallimard, collection folio.

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.21*

## **Homme de couleurs**

Cher frère blanc,  
Quand je suis né, j'étais noir  
Quand j'ai grandi, j'étais noir  
Quand je vais au soleil, je suis noir  
Quand j'ai froid, je suis noir  
Quand je suis malade, je suis noir  
Et quand je mourrai je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc  
Quand tu es né, tu étais rose  
Quand tu as grandi, tu étais blanc  
Quand tu vas au soleil, tu es rouge  
Quand tu as froid, tu es bleu  
Quand tu as peur, tu es vert  
Quand tu es malade, tu es jaune  
Et quand tu mourras, tu seras gris  
Et après cela tu as le toupet de m'appeler

homme de couleur

Attribué à Léopold Sedar Senghor (1906-2001)  
Homme politique et écrivain sénégalais

## *Printemps des Poètes 2011*

### Complainte du kaman de Borouboudour

Débarquant un jour à Cherbourg  
Par le plus grand des hasards  
Un kaman bleuté félipare  
(le kaman de Borouboudour)  
dans un bar bourré de balourds  
par erreur se trouva pris pour  
un bongalou de Zanzibar.

« Vous vous trompez » dit le kaman.  
« Le bongalou de Zanzibar  
est certes un animal charmant.  
Mais sa trompe à six millibars  
Lui barre les déplacements  
Et les longs séjours dans les bars.  
Je me présente : « Le kaman ».

Les pauvres balourds de Cherbourg  
N'ayant jamais vu de kaman  
Prirent l'élégant kaman  
Pour un caïman de Madraman  
Venu en caïque à Cherbourg.  
« Kaman ! kaman ! pas caïman »  
s'écrie d'un ton plutôt boudour  
le kaman de Borouboudour.

« Complainte du kaman de Borouboudour », extrait de Robert Desnos, un poète, Gallimard, folio.

Desnos, Robert : 1900-1945

Poète, aimait beaucoup les jeux avec les mots.

Résistant durant la seconde guerre mondiale, Robert Desnos est mort en déportation, dans un camp de concentration.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.23*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Le dormeur du val**

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit..

« Le dormeur du val » d'Arthur Rimbaud.

Rimbaud, Arthur (1854-1891).

Un des plus grands poètes français du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Souvent écrits en réaction contre quelque chose, ses poèmes sont souvent des cris de révolte, contre la religion, ou la société, par exemple.

Écrit à 16 ans, « Le dormeur du val » est une dénonciation de la guerre (à l'époque, la France est en guerre contre la Prusse).

Le poème, qui commence par une description de bonheur, de paix et de vie se termine brusquement par la description d'un soldat mort.

La fin est surprenante, et pourtant, elle était annoncée dans le titre : Le DORT/MEURT du val...

On croit qu'il DORT, alors qu'il MEURT...

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.24*



## *Printemps des Poètes 2011*

### Un compte à régler

Dix amis sont morts à la guerre  
Dix femmes sont mortes à la guerre  
Dix enfants sont morts à la guerre  
Cent amis sont morts à la guerre  
Cent femmes sont mortes à la guerre  
Cent enfants sont morts à la guerre  
Et mille amis et mille femmes et mille enfants

Nous savons bien compter les morts  
Par milliers et par millions  
On sait compter mais tout va vite  
De guerre en guerre tout s'efface

Mais qu'un seul mort soudain se dresse  
Au milieu de notre mémoire  
Et nous vivons contre la mort  
Nous nous battons contre la guerre  
Nous luttons pour la vie

Paul Eluard - « Un compte à régler ».

Eugène Grindel, dit Paul Eluard (1895-1952).

Gravement malade dans son enfance, et confronté très jeune à la guerre (il a 18 ans quand éclate la seconde guerre mondiale), sa poésie est marquée par son amour pour la vie et l'amour. Souvent engagés, ses poèmes portent aussi la marque d'un esprit pacifiste (pour la paix), comme ce « *Un compte à régler* ».

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.25*

## *Printemps des Poètes 2011*

### Imagine

**Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky  
Imagine all the people  
Living for today...**

*Imaginez qu'il n'y ait pas de paradis  
C'est facile, il suffit d'essayer  
Pas d'enfer en dessous  
Au dessus, juste du ciel  
Imaginez tous les hommes  
Vivant pour le jour présent...*

**Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace...**

*Imaginez qu'il n'y ait pas de pays  
Ce n'est pas difficile à faire  
Aucune raison de tuer ou de mourir  
Et aucune religion non plus  
Imaginez tous les hommes  
Vivant leur vie en paix...*

**You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one  
Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world...**

*Vous me direz peut-être que je suis un rêveur  
Mais je ne suis pas le seul  
J'espère qu'un jour vous nous rejoindrez  
Et le monde ne fera plus qu'un.*

**You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one**

*Imaginez qu'il n'y ait pas de possession  
Je me demande si vous le pouvez  
Pas d'avidité, pas de faim  
Une fraternité d'homme  
Imaginez tous les hommes  
Partageant le monde entier...*

*Vous me direz peut-être que je suis un rêveur  
Mais je ne suis pas le seul  
J'espère qu'un jour vous nous rejoindrez  
Et le monde ne fera plus qu'un.*

*Chanson des Beatles, écrite par John Lennon (1940-1980)*

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.26*

## *Printemps des Poètes 2011*

### La maman des poissons

Si l'on ne voit pas pleurer les poissons  
Qui sont dans l'eau profonde  
C'est que jamais quand ils sont polissons  
Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au lit  
Ou bien sur leurs chaussettes  
Ou à cracher comme des pas polis  
Elle reste muette

La maman des poissons elle est bien gentille!

Elle ne leur fait jamais la vie  
Ne leur fait jamais de tartine  
Ils mangent quand ils ont envie  
Et quand ça a dîné ça r'dîne

La maman des poissons elle a l'oeil tout rond  
On ne la voit jamais froncer les sourcils  
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille  
Et moi je l'aime bien avec du citron

La maman des poissons elle est bien gentille!

S'ils veulent prendre un petit vers  
Elle les approuve des deux ouïes  
Leur montrant comment sans ennuis  
On les décroche de leur père

La maman des poissons elle a l'oil tout rond  
On ne la voit jamais froncer les sourcils  
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille  
Et moi je l'aime bien avec du citron

S'ils veulent être maquereaux

C'est pas elle qui les empêche  
De s'faire des raies bleues sur le dos  
Dans un banc à peinture fraîche

La maman des poissons elle a l'oeil tout rond  
On ne la voit jamais froncer les sourcils  
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille  
Et moi je l'aime bien avec du citron

La maman des poissons elle est bien gentille!

J'en connais un qui s'est marié  
A une grande raie publique  
Il dit quand elle lui fait la nique  
"Ah! qu'est-ce qui tu me fais, ma raie!"

La maman des poissons elle a l'oil tout rond  
On ne la voit jamais froncer les sourcils  
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille  
Et moi je l'aime bien avec du citron

Si l'on ne voit pas pleurer les poissons  
Qui sont dans l'eau profonde  
C'est que jamais quand ils sont polissons  
Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au lit  
Ou bien sur leurs chaussettes  
Ou à cracher comme des pas polis  
Elle reste muette

LA MAMAN  
DES POISSONS  
ELLE EST BIEN GENTILLE !

### **Chanson de Bobby Lapointe**

Compositeur et poète français 1922-1972

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.27*

*Printemps des Poètes 2011*

**D'une bouteille d'encre  
On peut tout retirer :  
Le navire avec l'ancre,  
La chèvre avec le pré,  
La tour avec la reine,  
La branche avec l'oiseau,  
L'esclave avec la chaîne,  
L'ours avec l'Esquimau.  
D'une bouteille d'encre**

**Si l'on n'est pas un cancre  
Et qu'on sait dessiner.**

**Poème de Maurice Carême  
Instituteur et poète belge (1899-1978)**

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.28*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Souvenirs d'enfance**

Le devoir fait, légers comme de jeunes daims,  
Nous fuyions à travers les immenses jardins,  
Eclatant à la fois en cent propos contraires.  
Moi, d'un pas inégal, je suivais mes grands frères.  
Mais, lorsque j'arrivais chez ma mère, souvent,  
Grâce au hasard taquin qui joue avec l'enfant,  
J'avais de grands chagrins et de grandes colères.  
Je ne retrouvais plus, près des ifs séculaires,  
Le beau petit jardin par moi-même arrangé.  
Un gros chien, en passant, avait tout ravagé.  
Ou quelqu'un dans ma chambre avait ouvert mes cages ;  
Et mes oiseaux étaient partis pour les bocages,  
Et, joyeux, s'en étaient allés de fleur en fleur  
Chercher la liberté bien loin - ou l'oiseleur.  
Ciel! Alors j'accourais, rouge, éperdu, rapide,  
Maudissant le grand chien, le jardinier stupide,  
Et l'infâme oiseleur et son hideux lacet,  
Furieux ! D'un regard, ma mère m'apaisait.

### **Poème de Victor Hugo (1802-1885)**

Romancier (*Les Misérables*) et auteur de pièces de théâtre (*Hernani*), Victor Hugo est considéré par beaucoup comme le plus grand poète de tous les temps. Il a écrit plusieurs milliers de poèmes.

*Vous aussi, écrivez un poème !*  
*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*  
*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.29*

## VOYELLES

**A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu, : voyelles,  
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :  
A , noir corset velu des mouches éclatantes  
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles,**

**Golfes d'ombre ; E, candeurs des vapeurs et des tentes,  
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombrelles ;  
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles  
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;**

**U, cycles vibrements divins des mers virides,  
Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides  
Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux ;**

**O, suprême Clairon plein de strideurs étranges,  
Silences traversés des Mondes des Anges :  
-O l'Oméga rayon violet de Ses Yeux**

Rimbaud, Arthur (1854-1891).

Un des plus grands poètes français du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Souvent écrits en réaction contre quelque chose, ses poèmes sont souvent des cris de révolte, contre la religion, ou la société, par exemple.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.30*

## L'amour - poème

Je rêve, je nous vois : deux gazelles paissant,  
Sur des lieux écartés, les pairies de h'awdhân.  
Je rêve, je nous vois au désert : deux colombes  
Volant vers notre nid à l'heure où la nuit tombe.  
Deux poissons dans les flots : je rêve et crois nous voir  
Lorsque la grande mer nous berce avec le soir.  
Je rêve, je nous vois : ma vie, ta vie ensemble !  
Je vois, je rêve, et la mort même nous rassemble  
Sur le lit du tombeau, côte à côte couchés.  
Retraite loin du monde, ô tombe bien cachée !  
Nous y verrons, ressuscités, la vie nouvelle,  
L'univers réuni, la rencontre éternelle.

**Poésie arabe de Majnûn Laylâ**

## *Printemps des Poètes 2011*

**Ce soir,  
Si j'écrivais un poème  
pour la postérité?  
fichtre  
la belle idée**

**je me sens sûr de moi  
j'y vas  
et à la postérité  
j'y dis merde et remerde  
et reremerde  
drôlement feintée  
la postérité  
qui attendait son poème**

**ah mais**

### **Raymond Queneau**

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète.

Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de LIttérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage.

On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème.

La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.32*



## *Printemps des Poètes 2011*

### J'ECRIRAI

J'écrirai ce poème,  
pour qu'il me donne  
un fleuve doux  
comme les ailes du toucan  
J'écrirai ce poème  
pour qu'il t'offre une aurore  
quand Il fait nuit  
entre ta gorge et ton aisselle  
J'écrirai ce poème  
pour que dix mille marronniers  
prolongent leurs vacances  
pour que sur chaque toit  
vienne s'asseoir une comète  
J'écrirai ce poème  
pour que le doute ce vieux loup  
parte en exil  
pour que tous les objets reprennent  
leurs leçons de musique  
J'écrirai ce poème  
pour aimer comme on aime par surprise  
pour respecter comme on respecte en oubliant  
pour être digne  
de l'inconnu de l'impalpable  
J'écrirai ce poème  
mammifère ou de bois  
il ne me coûte rien  
il m'est si cher  
Il vaut plus que ma vie

### **Alain Bosquet (1919-1998)**

Ecrivain français né en Russie.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.33*

## Disparition

Il partit...Pour où ? Qui l'a su ?  
Quand ? Pourquoi ? Qui donc l'avait vu ?  
Dissous dans un brouillard furtif,  
Il a disparu, fugitif  
Qu'on voudrait pourtant ici voir...  
Où ? Quand ? Pourquoi ? Qui va savoir ?

Claudette VILLIA-CHANTRIE

## *Printemps des Poètes 2011*

Les poètes sont...

Tous les poètes sont  
Des matelots du ciel,  
Qui naviguent au son  
D' une lune de miel.

La plume est leur outil  
La foi leur papier,  
Ils sont les apprentis  
Du monde tout entier.

Ils s'en vont les pieds nus  
A travers les nuages,  
En sculptant c'est connu  
Des vers et des adages.

Leur sang est encre noire  
Verte jaune ou bien beige ?  
Qu'importe c'est notoire  
Pour tout un florilège.

Ils peignent des idées  
Des faits ou bien des gestes,  
Un menuet sur papier  
Une muse céleste.

Ne leur demandez pas  
D'être ou de devenir  
Car ils vont pas à pas  
Seulement reflleurir.

Ils sont intemporels  
La tête dans le vent,  
Et leurs souliers si frêles  
Tournés vers le couchant.

Aux tâches du soleil,  
Ils marient des étoiles,  
Une pure merveille  
Quand l'hymen se dévoile.

Ils n'ont pas de besoins  
Si ce n'est quelque mot,  
Ou bien quelque chagrin  
D'un verbe toujours beau.

Donnez-leur une phrase  
Une situation,  
Ils en feront l'extase  
D'une génération.

Vous pouvez leur confier  
Vos amours vos secrets,  
Ils seront cultivés  
Sans jamais un regret.

Marc ETIENNE

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.35*

**Le mousse fait de la mousse**

Chacun sur le bateau  
L'appelle à la rescousse.  
Il accourt aussitôt.  
Il est fier d'être *un* mousse.

Mais quand il prend son bain,  
Qu'il rit et s'éclabousse,  
Le savon dans sa main  
Donne *une* jolie mousse.

Les mots sont masculins,  
Les mêmes sont féminins.  
Pour que sa peau soit douce  
*Le* mousse fait de *la* mousse...

**Jacques MERCIER**

Homme de télé et de radio belge, Jacques Mercier est aussi écrivain, notamment pour la jeunesse.

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Attendez- Moi sous l'orme**

Depuis des mois des ans  
Des heures et des jours  
La belle Marion en pleurs  
Sous l'orme attend l'amour  
Et l'orme devient mort  
La belle attend toujours  
Attendez-moi sous l'orme  
Lui avait dit le Roi  
Et l'orme devient mort  
La belle attend toujours  
Attendez-moi sous l'orme  
Lui avait dit le Roi  
Et depuis ce jour-là  
La belle Marion en larmes  
La belle Marion en larmes  
Sous l'orme attend l'amour  
Mais les années se passent  
Et les mois et les jours  
Le Roi n'arrive pas  
Il oublie ses amours  
Le Roi est sous les armes  
Et n'entend pas le pas  
De la Belle Marion  
Qui sanglote sous l'orme  
Et n'entend pas le pas  
De la belle Marion  
Qui sanglote sous l'orme  
En faisant les cent pas  
D'autres années se passent  
Avec leurs mois et leurs jours  
La Belle Marion en larmes  
Sous l'orme attend toujours

Mais un beau jour le Roi  
Au beau milieu de sa cour  
Se souvient de sa belle  
De l'orme et de l'amour  
Qu'on selle mon cheval  
Dit-il au grand sellier  
Et le voilà en selle  
Qui part pour la forêt  
La forêt est immense  
Pleine de sangliers  
Le Roi leur fait la chasse  
Oubliant son amour  
Mais un jour par hasard  
Courant au son du cor  
Il tombe de cheval  
Après de l'arbre mort  
Tout juste sur la tombe  
Où dort Marion la belle  
Tout juste sur la tombe  
Où dort Marion la belle  
Où dort Marion la belle  
De son dernier sommeil  
Bercée par les chansons  
Des rossignols des bois  
Et le Roi se relève  
Et s'incline trois fois  
Je me suis fait attendre  
Marion excusez-moi

Moralité : la Politesse  
La Politesse est l'exactitude des rois

Jacques Prévert

Prévert, Jacques : 1900-1977

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.37*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Quartier libre**

**J'ai mis mon képi dans la cage  
et je suis sorti avec l'oiseau sur la tête**

**Alors**

**on ne salue plus  
a demandé le commandant**

**Non**

**on ne salue plus  
a répondu l'oiseau**

**Ah bon**

**excusez moi je croyais qu'on saluait  
a dit le commandant**

**Vous êtes tout excusé tout le monde peut se tromper  
a dit l'oiseau.**

**Jacques Prévert,**

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.38*

## *Printemps des Poètes 2011*

### LE TAMANOIR NOIR

Avez-vous vu le Tamablanc  
Pain noir pain gris pain bleu pain blanc  
Je n'ai jamais vu de Tamablanc.

Avez-vous vu le Tamagris  
Œil bleu œil blanc œil noir œil gris  
Je n'ai jamais vu de Tamagris.

Avez-vous vu le Tamableu  
Ciel gris ciel noir ciel blanc ciel bleu  
Je n'ai jamais vu de Tamableu.

En revanche j'ai parfaitement vue le Tamanoir.  
Il est entré dans Son manoir.  
Sans allumer un seul de ses bougeoirs, il a mis ses bottes  
noires, il les a cirées avec du cirage noir, il a peigné sa crinière noire.  
Il est sorti de son manoir. Il faisait une nuit noirement noire.  
Il a tiré sa langue noire de 41 centimètres de long et 9 millimètres  
d'épaisseur, en forme de cône très allongé. Il l'a plongée dans  
la fourmilière et a empêgué dessus 5335 fourmis rouges qui avaient  
l'air de fourmis noires tant il faisait noir. Il les a mangées une par  
une en dégustant chaque petite goutte d'acide formique sur la pointe  
de sa langue noire de Tamanoir.

*Jacques Roubaud*

*Mathématicien et poète, Jacques Roubaud est né en 1932.*

*Il est un des membres les plus actifs de l'OULIPO, un groupe d'écrivains qui aiment se donner des contraintes formelles pour avoir plus d'imagination.*

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.39*

## **Les murailles**

**Géantes ces murailles bâties de pierres et de sang  
Plus hautes que les batailles, défiant le poids des ans  
Aujourd'hui quatre vents feraient s'envoler ses tours  
Et l'on jurait avant que ça durerait toujours**

**Corons, terrils au nord, litanie des paysages  
Aux vivants comme aux morts, la mine histoire et langage  
Ce charbon peine et chance, chaque mineur l'a vécu  
Mais un jour ce silence, oh pas un ne l'aurait cru**

**Et j'avais fait des merveilles en bâtissant notre amour  
En gardant ton sommeil, en montant des murs autour  
Mais quand on aime on a tort, on est stupide, on est sourd  
Moi j'avais cru si fort que ça durerait toujours  
J'avais cru si fort que ça durerait toujours**

**Jean-Jacques Goldman**



## ***Laisse-moi***

Laisse-moi partir  
Avec mon coeur, mes désirs  
Laisse-moi enfin voir l'heure,  
Celle du bonheur  
Laisse-moi voir le moment,  
Celui que j'attends tellement  
Et laisse-moi tranquille  
Pour un soir, te fais pas de bile !  
Laisse-moi, pour une fois, un peu m'amuser, avec mon coeur  
Laisse-moi danser, sans espoirs, ni terreur !  
Juste laisse-moi vivre ma vie  
Au rythme de mes désirs et mes envies,  
Laisse-moi seulement penser  
A ma vie, à ma liberté  
Laisse-moi, laisse-moi partir  
Je ne serai pas ton martyr  
Laissons mes secrets  
Ceux que je ne révélerai jamais  
L'oiseau doit quitter le nid  
Alors laisse-moi vivre ma vie.

*Ce poème, écrit par Anaïs (élève au Collège Henri Cahn) dans le cadre d'un atelier d'écriture / réécriture proposé par le CDI et animé en collaboration avec Gérard Noiret, a été, en 2008, lauréat national.*

## *Printemps des Poètes 2011*

### Partis pour l'infini

Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Avec ta petite bouille  
Me faisant des papouilles  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Avec ton petit corps  
Que je caresse encore  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Avec ton corps meurtri  
Resté froid et petit  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Oh oui toi mon enfant  
Que j'aimais gambadant  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Aujourd'hui c'est ta fin  
Et je n'y peux plus rien  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
J'ai envie de mourir  
Pour cesser mon martyr

Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Dès lors, je vogue sans fin  
Vers un autre chemin  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Partir dès ce matin  
Te retrouver enfin  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Et depuis ce jour là  
Je veux partir vers toi  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Loin de cette triste terre  
Pour quitter mon enfer  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Car sans toi mon enfant  
Que jadis j'aimais tant  
Explique-moi pourquoi  
M'as-tu laissé sans voix  
Oui depuis ton absence  
Ma vie n'a plus de sens

Ce poème, écrit par Vincent (élève au Collège Henri Cahn) dans le cadre d'un atelier d'écriture / réécriture proposé par le CDI et animé en collaboration avec Gérard Noiret a été lauréat régional.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.42*

## *Printemps des Poètes 2011*

### *Adieu mon ange*

*La tête haute  
Les pensées fières  
Mais trop de fautes  
Un coeur en pierre  
Un avenir  
Des mensonges  
Beaucoup de souvenirs  
La mort il y songe  
Avec ses mots  
Sans explication  
Le feu est chaud  
Il dit attention  
Tant de tendresse  
Tant d'amour  
En partant à la messe  
Le coeur lourd  
Il m'a quitté  
Dans les oublis  
Des aveux spontanés  
Tout est fini  
Adieu mon ange*

*Ce poème, écrit par Justine (élève au Collège Henri Cahn), a été lauréat régional.*

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.43*

## *Printemps des Poètes 2011*

### La chance

La chance, c'est une danse,  
Une danse où l'on chasse les arabesques,  
Où l'on devient gigantesque !

La chance, c'est une connaissance,  
Une naissance, un sens à la vie : avoir des gens qu'on aime.  
Un sens où l'on chante le soleil.

La chance, c'est une chasse,  
Une chasse au bonheur,  
« Au petit bonheur la chance ! »

Mais sans la chance plus rien n'existe :  
Point on ne pense !  
Point de danse !  
On perd la cadence !  
On ne chante plus d'aise, ni de plaisance.

Alors on se rend compte  
Que c'est comme un joli conte :  
« Quand la chance nous sourit,  
Le bonheur nous envahit. »

Ce poème, écrit par une élève du collège Henri Cahn dans le cadre d'un concours organisé par le CDI en 2003, a été sélectionné au niveau régional pour participer à la finale d'un concours national de poésie.

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.44*

## **SANS FAUTE (Codicille)**

**C'est ma faute  
C'est ma faute  
C'est ma très grande faute d'orthographe  
Voilà comment j'écris  
Giraffe.**

**J'ai eu tort d'avoir écrit cela autrefois  
Je n'avais pas à me culpabiliser  
Je n'avais fait aucune phaute d'orthografe  
J'avais simplement écrit giraffe en anglais.**

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.45*

## *Printemps des Poètes 2011*

### LES ANIMAUX ONT DES ENNUIS

Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille  
On a mouillé les L de la pauvre grenouille  
Le poisson scie  
A des soucis  
Le poisson sole  
Ça le désole

Mais tous les oiseaux ont des ailes  
Même le vieil oiseau bleu  
Même la grenouille verte  
Elle a deux L avant l'E

Laissez les oiseaux à leur mère  
Laissez les ruisseaux dans leur lit  
Laissez les étoiles de mer  
Sortir si ça leur plaît la nuit  
Laissez les p'tits enfants briser leur tirelire  
Laissez passer le café ça lui fait plaisir

La vieille armoire normande  
Et la vache bretonne  
Sont parties dans la lande en riant comme deux  
folles  
Les petits veaux abandonnés  
Pleurent comme des veaux abandonnés

Car les petits veaux n'ont pas d'ailes  
Comme le vieil oiseau bleu  
Ils ne possèdent à eux deux  
Que quelques pattes et deux queues

Laissez les oiseaux à leur mère  
Laissez les ruisseaux dans leur lit  
Laissez les étoiles de mer  
Sortir si ça leur plaît la nuit  
Laissez les éléphants ne pas apprendre à lire  
Laissez les hirondelles aller et revenir.

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.46*

## *Printemps des Poètes 2011*

### PATER NOSTER

**Notre Père qui êtes aux cieux  
Restez-y  
Et nous nous resterons sur la terre  
Qui est quelquefois si jolie  
Avec ses mystères de New York  
Et puis ses mystères de Paris  
Qui valent bien celui de la Trinité  
Avec son petit canal de l'Ourcq  
Sa grande muraille de Chine  
Sa rivière de Morlaix  
Ses bêtises de Cambrai  
Avec sons océan Pacifique  
Et ses deux bassins aux Tuilleries  
Avec ses bons enfants et ses mauvais sujets  
Avec toutes les merveilles du monde  
Qui sont là  
Simplement sur la terre  
Offertes à tout le monde  
Eparpillées  
Emerveillées elles-mêmes d'être de telles merveilles  
Et qui n'osent se l'avouer  
Comme une jolie fille nue qui n'ose se montrer  
Avec les épouvantables malheurs du monde  
Qui sont légion  
Avec leurs légionnaires  
Avec leurs tortionnaires  
Avec les maîtres de ce monde  
Les maîtres avec leurs prêtres leurs traîtres et leurs reîtres  
Avec les saisons  
Avec les années  
Avec les jolies filles et avec les vieux cons  
Avec la paille de la misère pourrissant dans l'acier des canons.**

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.47*

## FAMILIALE

La mère fait du tricot  
Le fils fait la guerre  
Elle trouve ça tout naturel la mère  
Et le père qu'est-ce qu'il fait le père  
Il fait de affaires  
Sa femme fait du tricot  
Son fils la guerre  
Lui des affaires  
Il trouve ça tout naturel le père  
Et le fils et le fils  
Qu'est-ce qu'il trouve le fils ?  
Il ne trouve rien absolument rien le fils  
Le fils sa mère fait du tricot son père des affaires lui la guerre  
Quand il aura fini la guerre  
Il fera des affaires avec son père  
La guerre continue la mère continue elle tricote  
La père continue il fait des affaires  
Le fils est tué il ne continue plus  
Le père et la mère vont au cimetière  
Ils trouvent ça naturel le père et la mère  
La vie continue la vie avec le tricot la guerre les affaires  
Les affaires la guerre le tricot la guerre  
Les affaires les affaires et les affaires  
La vie avec le cimetière

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.48*



## *Printemps des Poètes 2011*

### **La mer de mes larmes**

Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,  
Et la mer est amère, et l'amour est amer,  
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,  
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

Celui qui craint les eaux qu'il demeure au rivage,  
Celui qui craint les maux qu'on souffre pour aimer,  
Qu'il ne se laisse pas à l'amour enflammer,  
Et tous deux ils seront sans hasard de naufrage.

La mère de l'amour eut la mer pour berceau,  
Le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau,  
Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes.

Si l'eau pouvait éteindre un brasier amoureux,  
Ton amour qui me brûle est si fort douloureux,  
Que j'eusse éteint son feu de la mer de mes larmes.

Pierre de Marbeuf (1569-1645)

Ecrit il y a près de 4 siècles, ce sonnet qui mêle avec virtuosité les champs lexicaux de l'amour et de la mer, est le texte le plus connu de l'auteur.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.49*

## La salle à manger

Il y a une armoire à peine luisante  
Qui a entendu les voix de mes grand-tantes,  
Qui a entendu la voix de mon grand-père,  
Qui a entendu la voix de mon père.  
A ces souvenirs l'armoire est fidèle.  
On a tort de croire qu'elle ne sait que se taire  
Car je cause avec elle.

Il y a aussi un coucou en bois.  
Je ne sais pourquoi il n'a plus de voix.  
Je ne veux pas le lui demander.  
Peut-être bien qu'elle est cassée,  
La voix qui était dans son ressort,  
Tout bonnement comme celle des morts.  
Il y a aussi un vieux buffet  
qui sent la cire, la confiture,  
la viande, le pain et les poires mûres  
C'est un serviteur fidèle qui sait  
qu'il ne doit rien nous voler.

Il est venu chez moi bien des hommes et des femmes  
qui n'ont pas cru à ces petites âmes.  
Et je souris que l'on me pense seul vivant  
Quand un visiteur me dit en entrant:  
-Comment allez-vous, monsieur Jammes?

Francis Jammes (1868-1938)

Peu soucieux des règles métriques, sa poésie se remarque surtout pour sa légèreté et son sens du rythme.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.50*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Le Cancre**

**Il dit non avec la tête  
mais il dit oui avec le coeur  
il dit oui à ce qu'il aime  
il dit non au professeur  
il est debout  
on le questionne  
et tous les problèmes sont posés  
soudain le fou rire le prend  
et il efface tout  
les chiffres et les mots  
les dates et les noms  
les phrases et les pièges  
et malgré les menaces du maître  
sous les huées des enfants prodiges  
avec les craies de toutes les couleurs  
sur le tableau noir du malheur  
il dessine le visage du bonheur**

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.51*

## **L'Amoureuse**

**Elle est debout sur mes paupières  
Et ses cheveux sont dans les miens,  
Elle a la forme de mes mains,  
Elle a la couleur de mes yeux,  
Elle s'engloutit dans mon ombre  
Comme une pierre sur le ciel.**

**Elle a toujours les yeux ouverts  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses rêves en pleine lumière  
Font s'évaporer les soleils  
Me font rire, pleurer et rire,  
Parler sans avoir rien à dire.**

**Paul Eluard**

Eugène Grindel, dit Paul Eluard (1895-1952).

Gravement malade dans son enfance, et confronté très jeune à la guerre (il a 18 ans quand éclate la seconde guerre mondiale), sa poésie est marquée par son amour pour la vie et l'amour. Souvent engagés, ses poèmes portent aussi la marque d'un esprit pacifiste (pour la paix), comme ce « *Un compte à régler* ».

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.52*

## *Printemps des Poètes 2011*

*Pour toi mon amour*

*Je suis allé au marché aux oiseaux  
Et j'ai acheté des oiseaux  
Pour toi  
Mon amour*

*Je suis allé au marché aux fleurs  
Et j'ai acheté des fleurs  
Pour toi  
Mon amour*

*Je suis allé au marché à la ferraille  
Et j'ai acheté des chaînes  
De lourdes chaînes  
Pour toi  
Mon amour*

*Et je suis allé au marché aux esclaves  
Et je t'ai cherchée  
Mais je ne t'ai pas trouvée  
Mon amour*

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.53*

## *Printemps des Poètes 2011*

Si les poètes étaient moins bêtes  
Et s'ils étaient moins paresseux  
Ils rendraient tout le monde heureux  
Pour pouvoir s'occuper en paix  
De leurs souffrances littéraires  
Ils construiraient des maisons jaunes  
Avec des grands jardins devant  
Et des arbres pleins de zoiseaux  
De mirliflûtes et de lizeaux  
Des mésongres et des feuvertes  
Des plumuches, des picassiettes  
Et des petits corbeaux tout rouges  
Qui diraient la bonne aventure  
Il y aurait de grands jets d'eau  
Avec des lumières dedans  
Il y aurait deux cents poissons  
Depuis le croûsque au ramusson  
De la libelle au pépamule  
De l'orphie au rara curule

Et de l'avoile au canisson  
Il y aurait de l'air tout neuf  
Parfumé de l'odeur des feuilles  
On mangerait quand on voudrait  
Et l'on travaillerait sans hâte  
A construire des escaliers  
De formes encor jamais vues  
Avec des bois veinés de mauve  
Lisses comme elle sous les doigts  
Mais les poètes sont très bêtes  
Ils écrivent pour commencer  
Au lieu de s'mettre à travailler  
Et ça leur donne des remords  
Qu'ils conservent jusqu'à la mort  
Ravis d'avoir tellement souffert  
On leur donne des grands discours  
Et on les oublie en un jour  
Mais s'ils étaient moins paresseux  
On ne les oublierait qu'en deux.

Boris Vian (1920-1959)

Romancier (*L'Écume des jours*), musicien, auteur de nouvelles, Boris Vian a aussi écrit des chansons, quelquefois graves, comme *Le Déserteur*.

Ici, il est beaucoup plus drôle... Quoique...

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.54*

**Plaintes de la Tricoteuse**

Suspendez les points.  
Points de suspension  
point et virgule  
virgule, virgule, points  
exclamons les points  
points d'exclamation  
interrogeons  
les interrogations  
points d'interrogation  
plusieurs points  
et point à la ligne  
à la ligne

**Philippe Soupault**

Poète français (1897-1990)

Très lié aux mouvements dada et surréalistes, il a été l'ami d'André Breton.

Certains de ses poèmes ont été écrit en écriture automatique (écrire tout ce qui vous passe par la tête, sans souci de cohérence).

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.55*

## Les guillemets

Tel « castagnettes »,  
Je cliquète.  
Puis décrète  
La taille du discours.

Cli-clac :  
« Causez, devisez, jasez ! »  
Clac-clic :  
« Halte-là, stoppez, assez ! »

J'invite, je cite  
Mais je limite :  
« Chacun son tour !  
Chacun son tour ! »

Andrée Chedid

**Ecrivaine française d'origine libanaise (1920-2011)**

**Elle est l'auteure de romans, de nouvelles et de poésies.**

**Andrée est la mère de Louis Chédid (auteur-compositeur et interprète de plusieurs dizaines de chansons et récemment de la comédie musicale 'Le Soldat Rose') et la grand-mère de Mathieu Chédid, dit M.**

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.56*



## *Printemps des Poètes 2011*

### **Tu seras un Homme mon fils**

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie  
Et sans dire un seul mot te mettre à  
rebâtir,  
Ou, perdre d'un seul coup le gain de cent  
parties  
Sans un geste et sans un soupir;

Si tu peux être amant sans être fou  
d'amour,  
Si tu peux être fort sans cesser d'être  
tendre  
Et, te sentant haï sans haïr à ton tour,  
Pourtant lutter et te défendre;

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles  
Travesties par des gueux pour exciter des  
sots,  
Et d'entendre mentir sur toi leur bouche  
folle,  
Sans mentir toi-même d'un seul mot;

Si tu peux rester digne en étant populaire,  
Si tu peux rester peuple en conseillant les  
rois  
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère  
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi;

Si tu sais méditer, observer et connaître  
Sans jamais devenir sceptique ou  
destructeur;  
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton  
maître,  
Penser sans n'être qu'un penseur;

Si tu peux être dur sans jamais être en  
rage,  
Si tu peux être brave et jamais imprudent,  
Si tu sais être bon, si tu sais être sage  
Sans être moral ni pédant;

Si tu peux rencontrer Triomphe après  
Défaite  
Et recevoir ces deux menteurs d'un même  
front,  
Si tu peux conserver ton courage et ta tête  
Quand tous les autres les perdront,

Alors, les Rois, les Dieux, la Chance et la  
Victoire  
Seront à tout jamais tes esclaves soumis  
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la  
Gloire,  
Tu seras un Homme, mon fils.

Rudyard Kipling (1865-1936) - Ecrivain anglais d'origine indienne

Il est l'auteur de nouvelles, de contes, de romans (le célèbre *Livre de la jungle*) mais aussi de poèmes. Il a reçu le Prix Nobel de Littérature en 1926.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) - Poème2011.57*

## *Printemps des Poètes 2011*

### Chanson de Gavroche

On est laid à Nanterre  
C'est la faute à Voltaire  
Et la bête à Palaiseau  
C'est la faute à Rousseau  
Je ne suis pas notaire  
C'est la faute à Voltaire  
Je suis petit oiseau  
C'est la faute à Rousseau

Joie est mon caractère  
C'est la faute à Voltaire  
Misère est mon trousseau  
C'est la faute à Rousseau  
Je suis tombé par terre,  
C'est la faute à Voltaire ;  
Le nez dans le ruisseau  
C'est la faute à...

« La chanson de Gavroche », les misérables de Victor Hugo

Romancier (*Les Misérables*) et auteur de pièces de théâtre (*Hernani*), Victor Hugo est considéré par beaucoup comme le plus grand poète de tous les temps.

Il a écrit plusieurs milliers de poèmes.

Écrit en hommage à sa fille Léopoldine « *Demain dès l'aube* » (1843) est un de ses textes les plus connus et les plus émouvants.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.58*

## **Le Chapeau**

Le chapeau inusité de nos jours  
a connu jadis une vogue extraordinaire  
d'où vient cet abandon actuel du chapeau ?  
Tout simplement parce que le chapeau  
empêche le cheveu de respirer.  
Le cheveu transpire sous le chapeau  
et la transpiration ne peut s'évaporer  
à cause de la cloche qui est comme une serre  
et maintient la chaleur du soleil sur le sommet  
du crâne dès lors qu'il transpire.  
Il n'est pas rare de voir les chapeaux s'envoler  
sous la pression de la vapeur produite par la  
respiration du crâne du penseur.  
N'est-ce pas pour cela que Rodin a représenté  
le penseur sans chapeau ?  
Un penseur qui aurait un chapeau c'est impensable

Julos Beaucarne

Artiste belge né en 1936

Auteur, poète, conteur, musicien et chanteur.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.59*

## *Printemps des Poètes 2011*

### Qui est fou

est-ce moi est-ce vous  
est-ce le temps avec sa faux  
ou la cloche qui sonne faux  
est-ce le père est-ce l'enfant  
est-ce le cerf ou bien le faon  
la nuit et tous ses parfums  
le rêveur et ses songes sans fin  
celui qui mange sans avoir faim  
est-ce vous est-ce moi enfin  
c'est moi c'est vous  
il faut aimer à la folie  
croire au songe et à l'oubli  
bien sage est qui l'avoue

## **Philippe Soupault**

Poète français (1897-1990)

Très lié aux mouvements dada et surréalistes, il a été l'ami d'André Breton.

Certains de ses poèmes ont été écrit en écriture automatique (écrire tout ce qui vous passe par la tête, sans souci de cohérence).

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.60*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **L'onomatopée**

Lolo, nono,  
Mama, topée!  
C'est pas possible  
A prononcer!

Glou-glou, tic-tac  
Do-do, pé-pé,  
Tout ça  
C'est de l'O  
NOMATOPEE!

Lolo, nono  
Mama, topée!  
Un mot  
A vous rendre toqué!

Cui-cui, chut-chut  
Boum-Boum, yé-yé  
Voilà des O  
NOMATOPEE!

Lolo, nono  
Mama, topée!  
Pourquoi vouloir  
Tout compliquer!

### **Andrée Chedid**

**Ecrivaine française d'origine libanaise, (1920-2011)**

**Elle est l'auteure de romans, de nouvelles et de poésies.**

**Andrée est la mère de Louis Chédid (auteur-compositeur et interprète de plusieurs dizaines de chansons et récemment de la comédie musicale 'Le Soldat Rose') et la grand-mère de Mathieu Chédid, dit M.**

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.61*

*Printemps des Poètes 2011*

**Ce soir,  
Si j'écrivais un poème  
pour la postérité?  
fichtre  
la belle idée**

**je me sens sûr de moi  
j'y vas  
et à la postérité  
j'y dis merde et remerde  
et rereverde  
drôlement feintée  
la postérité  
qui attendait son poème**

**ah mais**

**Raymond Queneau, extrait de L'art poétique**

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète.

Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de LIttérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage.

On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème.

La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.62*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **L' oiseau futé**

A quoi bon me fracasser  
dit l' oiseau sachant chanter  
au chasseur sachant chasser  
qui voulait le fricasser.  
Si tu me fais trépasser,  
chasseur au coeur desséché,  
tu n'entendras plus chanter  
l' oiseau que tu pourchassais.  
Mais le chasseur très froissé  
dit à l' oiseau tracassé:  
Je n' aime pas la musique  
et tire d' un coup de fusique.  
Le chasseur manque l' oiseau  
qui s' envole et qui se moque.  
Le chasseur se sent bien sot,  
et l' oiseau lui fait la nique.  
Après tout, dit le chasseur,  
j' aime beaucoup la musique.  
Moi-z-aussi dit le siffleur  
se perchant sur le fusique.

**Claude ROY (1915-1997) Journaliste et écrivain français.**

Si dans ce poème il joue avec les mots et les sons, il est plus connu pour sa poésie engagée (contre la guerre notamment).

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.63*

## La même néant

Quoi qu'a dit ? - A dit rin.  
Quoi qu'a fait ? - A fait rin.  
A quoi qu'a pense ? - A pense à rin.  
Pourquoi qu'a dit rin ?  
Pourquoi qu'a fait rin ?  
Pourquoi qu'a pense à rin ?  
- A' xiste pas.

Jean Tardieu

Jean Tardieu

Ecrivain et poète français (1903-1995)

Il a beaucoup réfléchi sur le langage et les jeux de mots.



## *Printemps des Poètes 2011*

### CHANSON DU MOIS DE MAI

L'âne le roi et moi  
Nous serons morts demain  
L'âne de faim  
Le roi d'ennui  
Et moi d'amour  
Un doigt de craie  
Sur l'ardoise des jours  
Trace nos noms  
Et le vent dans les peupliers  
Nous nomme  
Ane Roi Homme  
Soleil de chiffon noir  
Déjà nos noms sont effacés  
Eau fraîche des Herbages  
Sable des Sabliers  
Rose du Rosier rouge  
Chemin des ecoliers  
L'âne le roi et moi  
Nous serons morts demain  
L'âne de faim  
Le roi d'ennui  
Et moi d'amour  
Au mois de mai  
La vie est une cerise  
La mort est un noyau  
L'amour un cerisier.

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio  
Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.65*

## LA MOUCHE QUI LOUCHE

Chaque fois que la mouche qui louche  
Veut se poser au plafond  
Elle s'y cogne le front  
Et prend du plâtre plein la bouche.  
Moralité  
Pauvres mouches qui louchez  
Posez-vous sur le plancher.

*Jean Orizet*

*Né en 1937*

*Poète, écrivain et critique littéraire*

## *Printemps des Poètes 2011*

### **Complainte du petit cheval blanc**

**Le petit cheval dans le mauvais temps, qu'il avait donc du courage ! C'était un petit cheval blanc, tous derrière et lui devant.**

**Il n'y avait jamais de beau temps dans ce pauvre paysage. Il n'y avait jamais de printemps, ni derrière ni devant.**

**Mais toujours il était content, menant les gars du village, à travers la pluie noire des champs, tous derrière et lui devant.**

**Sa voiture allait poursuivant sa belle petite queue sauvage. C'est alors qu'il était content, eux derrière et lui devant.**

**Mais un jour, dans le mauvais temps, un jour qu'il était si sage, il est mort par un éclair blanc, tous derrière et lui devant.**

**Il est mort sans voir le beau temps, qu'il avait donc du courage ! Il est mort sans voir le printemps, ni derrière ni devant.**

Paul Fort , *Ballades françaises*

#### **Poème de Paul Fort**

Paul Fort (1872-1960)

Poète français, proche du mouvement symboliste.

Souvent proche de la chanson populaire par son rythme, la poésie de Paul Fort allie souvent fantaisie et légèreté, mais sait aussi être plus grave, comme dans ce texte.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.67*

## *Printemps des Poètes 2011*

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage  
avec une porte ouverte  
peindre ensuite  
quelque chose de joli  
quelque chose de simple  
quelque chose de beau  
quelque chose d'utile  
pour l'oiseau  
placer ensuite la toile contre un arbre  
dans un jardin  
dans un bois  
ou dans une forêt  
se cacher derrière l'arbre  
sans rien dire  
sans bouger...  
Parfois l'oiseau arrive vite  
mais il peut aussi mettre de longues années  
avant de se décider  
Ne pas se décourager  
attendre  
attendre s'il le faut pendant des années  
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de  
l'oiseau  
n'ayant aucun rapport  
avec la réussite du tableau  
Quand l'oiseau arrive  
s'il arrive

observer le plus profond silence  
attendre que l'oiseau entre dans la cage  
et quand il est entré  
fermer doucement la porte avec le pinceau  
puis  
effacer un à un tous les barreaux  
en ayant soin de ne toucher aucune des  
plumes de l'oiseau  
Faire ensuite le portrait de l'arbre  
en choisissant la plus belle de ses branches  
pour l'oiseau  
peindre aussi le vert feuillage et la  
fraîcheur du vent  
la poussière du soleil  
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la  
chaleur de l'été  
et puis attendre que l'oiseau se décide à  
chanter  
Si l'oiseau ne chante pas  
C'est mauvais signe  
signe que le tableau est mauvais  
mais s'il chante c'est bon signe  
signe que vous pouvez signer  
Alors vous arrachez tout doucement  
une des plumes de l'oiseau  
et vous écrivez votre nom dans un coin du  
tableau.

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio  
Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.68*

## **Le Déserteur**

Monsieur le Président  
Je vous fais une lettre  
Que vous lirez peut-être  
Si vous avez le temps  
Je viens de recevoir  
Mes papiers militaires  
Pour partir à la guerre  
Avant mercredi soir  
Monsieur le Président  
Je ne veux pas la faire  
Je ne suis pas sur terre  
Pour tuer des pauvres gens  
C'est pas pour vous fâcher  
Il faut que je vous dise  
Ma décision est prise  
Je m'en vais déserteur  
Depuis que je suis né  
J'ai vu mourir mon père  
J'ai vu partir mes frères  
Et pleurer mes enfants  
Ma mère a tant souffert  
Elle est dedans sa tombe  
Et se moque des bombes  
Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier  
On m'a volé ma femme  
On m'a volé mon âme  
Et tout mon cher passé  
Demain de bon matin  
Je fermerai ma porte  
Au nez des années mortes  
J'irai sur les chemins  
Je mendierai ma vie  
Sur les routes de France  
De Bretagne en Provence  
Et je dirai aux gens:  
Refusez d'obéir  
Refusez de la faire  
N'allez pas à la guerre  
Refusez de partir  
S'il faut donner son sang  
Allez donner le vôtre  
Vous êtes bon apôtre  
Monsieur le Président  
Si vous me poursuivez  
Prévenez vos gendarmes  
Que je n'aurai pas d'armes  
Et qu'ils pourront tirer

### **Boris Vian (1920-1959)**

**Romancier (L'Écume des jours), musicien, auteur de nouvelles, Boris Vian a aussi écrit des textes beaucoup plus drôles, notamment des nouvelles et contes.**

*Vous aussi, écrivez un poème !*

*Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...*

*Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.69*

## *Printemps des Poètes 2011*

*Vous aussi, écrivez un poème !  
Participez au jeu-concours "Faites de la Poésie !" et gagnez plein de lots...  
Venez vous renseigner au CDI, ou connectez vous sur [cdivirtuel.blogspot.com](http://cdivirtuel.blogspot.com) – Poème2011.70*