

Présentation des livres du Défi-Lecture 2010

Romans

Convard, Didier.- Les trois crimes d'Anubis.- Paris : Magnard, 151 p.-

Résumé : L'Inspecteur Victor ne comprend pas... En quelques jours, c'est le troisième égyptologue qui meurt de façon suspecte ! A chaque fois, une lettre vierge parfumée à la menthe est retrouvée près du corps, avec aussi une fléchette étrange... et un chat noir, qui rôde. Heureusement, Canard, un informateur mystérieux va mettre l'Inspecteur sur la bonne piste...

Gavalda, Anna. 35 kilos d'espoir. Paris : Bayard Jeunesse, 110 p.

Résumé : Pour Grégoire, l'école est synonyme d'enfer. A treize ans, il a déjà redoublé deux fois. Ses camarades se moquent de lui, ses professeurs et ses parents n'arrêtent pas de lui demander de travailler davantage... Son seul refuge, le seul endroit où il se sent bien, c'est le cabanon de Léon, son grand-père. Il aime y bricoler et fabriquer des objets aussi originaux qu'une machine à éplucher les bananes ou des chaussures à talons déplaçables. Mais quand Grégoire se fait exclure de son collège, Léon lui montre qu'il n'est pas du tout content...

Goscinnny / Sempé. Le Petit Nicolas.- Paris : Gallimard, Folio junior

Si faire des bêtises était un sport olympique, le Petit Nicolas et ses amis (Geoffroy, le gosse de riche, Alceste, le gros gourmand, Agnan le choucho, Eudes, le costaud, Maixent, Joachim, Clotaire...) seraient médailles d'or. Personne ne leur résiste : ni l'Inspecteur, qui finit par leur raconter des histoires drôles, ni le Surveillant, qu'ils surnomment " Le Bouillon ", ni la maîtresse, ni même leurs pauvres parents... Et surtout pas le lecteur, qui s'amuse de la naïveté avec laquelle le Petit Nicolas nous raconte tout cela... Le livre qui a inspiré le film à succès de 2009, avec Kad Merad et Valérie Lemercier.

Gudule.- La bibliothécaire.- Paris : Hachette, 186 p.- Le livre de poche jeunesse

Résumé : Tous les soirs, depuis trois semaines, Guillaume, regarde par la fenêtre de sa chambre. Et, tous les soirs, il voit la même scène. En face de chez lui, une vieille dame écrit, à sa table. Puis, quelques minutes après que la lumière se soit éteinte, une jeune fille sort de l'immeuble... Piqué par la curiosité, il va apprendre que la vieille dame et la jeune fille sont la même personne : une bibliothécaire à la retraite, qui regrette de ne jamais avoir écrit, faute d'avoir su trouver le grimoire magique. Parti à la recherche du grimoire, il va rencontrer, en chair et en os les personnages des livres : Alice, le Petit Prince, Gavroche, Poil de Carotte... et même Arthur, un poète de son âge capable de donner des couleurs aux voyelles.

Jean, Didier / Zad.- Deux mains pour le dire.- PARIS : Syros, 166 p.- Tempo

Résumé : A son retour de colonies de vacances, Manuel est impatient de retrouver Jonathan, son voisin et meilleur ami. Une mauvaise surprise l'attend quand il va sonner à la porte du deuxième étage : ce n'est pas Jonathan, mais une jeune fille qu'il n'a jamais vue. D'emblée, il va la détester : non seulement elle ne lui répond pas, mais en plus, elle semble ne pas comprendre ce qu'il lui dit et, quand elle est avec ses copines, elle rit en le montrant du doigt. Manuel comprend alors que Lisa - c'est le prénom de la jeune fille - est sourde. En apprenant à la connaître, il va découvrir que, quand on aime, il y a d'autres langages que la parole...

Morpurgo, Michael.- Le secret de grand-père.- Paris : Gallimard, 117 p.- Folio cadet

Résumé : Le narrateur, un jeune garçon, passe souvent ses vacances à la campagne, chez son grand-père. Il adore l'écouter lui parler de son enfance, et de Joey, son cheval. Un jour, son grand-père lui confie un secret : il ne sait ni lire et écrire. Et, pour son grand-père, seul le jeune garçon sera capable de lui apprendre à lire...

Ollivier, Mickaël. La vie, en gros. Paris : Gallimard, 129 p.. Folio junior.

Résumé : Malgré le divorce de ses parents, Benjamin semble être un adolescent heureux. Pourtant, la vie n'est pas si simple, pour lui. A cause de son surpoids, il subit les sarcasmes de son professeur de sport, vit les boums comme un calvaire, et supporte mal les sorties à la piscine. A l'occasion d'une visite médicale, une infirmière lui annonce qu'il souffre d'une forte obésité et qu'il doit absolument suivre un régime... Après bien des épreuves, des difficultés et quelques désillusions, Benjamin va comprendre combien la vie peut-être légère, quand on croit en la beauté de ses rêves...

Saint-Exupéry, Antoine de.- Le Petit Prince.- Paris : Gallimard, 2 volumes - 97 p + n.p.- Folio

Résumé : "S'il vous plaît, dessine moi un mouton..." C'est par ces mots que le narrateur, un aviateur en panne dans le désert fait connaissance avec un petit bonhomme blond. Ce petit bonhomme blond va raconter sa vie à l'aviateur. Il va lui parler des planètes qu'il a visitées et des gens qu'il a rencontrés durant ses voyages : un vaniteux qui croit que tout le monde l'admire, un ivrogne qui boit pour oublier qu'il a honte de boire, un allumeur de réverbères qui doit allumer et

éteindre son réverbère toutes les minutes tant sa planète tourne vite... Le Petit Prince - c'est le nom du Petit bonhomme - va aussi parler de sa planète, et de sa rose, belle mais capricieuse.

Sepulveda, Luis.- Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler.- PARIS : Métailie, 116 p.- Suites

Résumé : Zorbas, un gros et grand chat noir, prend le soleil sur sa terrasse quand une mouette argentée couverte de pétrole vient mourir sous son nez. Zorbas ne va pas essayer de la manger et va même lui promettre de respecter ses trois dernières volontés : couvrir l'oeuf, protéger et nourrir le poussin et, enfin, quand ce dernier sera assez grand, lui apprendre à voler. Avec ses amis, les chats du port de Hambourg, Zorbas va tenter l'impossible...

Surget, Alain.-Le renard de Morlange.-Paris : Nathan, 125 p.-Nathan poche -fantastique

Le Comte de Morlange est un homme méchant. Avec sa femme, qui a peur de lui. Et avec les vilains et les serfs. Un jour, où il s'est montré encore plus cruel que d'habitude, il croise un vieil ermite qui lui prédit que, s'il continue à se montrer aussi méchant, il sera, chaque nuit de pleine lune, physiquement transformé en renard, tout en conservant son esprit humain. Un mois plus tard, alors qu'il donne une réception dans son château, le Comte est pris d'étranges sensations qui l'obligent à sortir de table et à courir dans la forêt....

Nouvelles

Gudule. Après vous, M. de La Fontaine : Contrefables. Paris : Hachette, 93 p.. Le livre de poche jeunesse.

Résumé : Vous connaissez sans doute la fable du Corbeau et du Renard, ou celle de la Cigale et la Fourmi. Mais vous êtes-vous demandé ce qu'il se passait après le dernier mot écrit par La Fontaine ? Gudule s'est amusée à donner une suite à ces histoires. En imaginant que le Corbeau et le Renard, prenant conscience de ce que chacun peut apporter à l'autre se réconcilient et deviennent les meilleurs amis du monde. Ou que la Cigale, chassée par la fourmi, se lance dans un concert improvisé qui fait d'elle la star du village...

Poésies

Desnos, Robert.- Chantefables et Chantefleurs.- Grund

80 courts poèmes sur les fleurs et les animaux. Un des plus grands classiques de la poésie enfantine, illustré par une des meilleures illustratrices actuelles. Entre humour et légèreté. "Une fourmi de 18 mètres, ça n'existe pas. Et pourquoi pas ?".

Théâtre

Papin, Nathalie.- Mange-moi.- Paris : L' école des loisirs, 79 p.- Théâtre

Résumé : Alia est une petite fille boulimique, très ronde. Victime des moqueries de ses camarades de classes, elle s'enfuit avec pour tout bagage un dictionnaire. Quand elle est loin, loin de chez elle, elle s'arrête devant un paysage... Soudain, elle voit l'horizon disparaître... Le lendemain matin, elle fait la connaissance d'un ogre particulier qui, au lieu de manger les enfants, se nourrit de paysages...

Album

Jonas, Anne / Bourrières, Sylvain. Les voyages d'Ulysse : D'après l'oeuvre originale d'Homère. Toulouse : Milan, n.p.

Résumé : A travers 19 très courts chapitres, chacun magnifiquement illustrés, ce livre retrace les dix ans du long voyage de retour d'Ulysse vers son île natale. Dix ans durant lesquels ses compagnons et lui devront se battre contre Polyphème (le terrible Cyclope), faire face à la colère de Poséidon (le Dieu des Océans), vaincre les sortilèges de Circé (la magicienne qui transforme les hommes en cochons), ou ceux des Sirènes... Et Ulysse sait-il que, même arrivé à Ithaque, son île, une dernière épreuve l'attend ?...

Bande dessinée

Watterson, Bill.- Calvin et Hobbes : Adieu, monde cruel !.- PARIS CEDEX 13 : Presses de la Cité, 64 p.- Hors collection

Résumé : La vie mouvementée et surtout pleine d'imagination de Calvin, un jeune garçon de 6 ans, et son compagnon, Hobbes, un tigre en peluche, mais parlant et vivant. Avec Hobbes, il va faire subir toutes sortes d'ennuis à ses parents, la maîtresse, et surtout Susie Derkins, la petite voisine....