

Le classement des livres de fiction.

Les livres de **fiction** racontent des **histoires inventées**.

Ils sont **classés** par

genre (romans, contes et nouvelles, poésie, théâtre)

puis par

ordre alphabétique du nom de l'auteur.

Sur le bas de la **tranche** de chaque livre (la partie visible du livre, quand il est bien rangé dans les rayonnages), tu trouveras une étiquette.

C'est la cote du livre.

La première ligne de l'étiquette compte une seule lettre. Elle **indique le genre du livre**

N pour les Contes et les **N**ouvelles

R pour les **R**omans

P pour les recueils de **P**oèmes

T pour les pièces de **T**héâtre

La deuxième ligne de l'étiquette compte trois lettres : **les trois premières lettres du nom de famille de l'auteur.**

Exemples :

Un roman écrit par Susie Morgenstern aura comme étiquette :

R (pour **R**oman)

MOR (pour **M**orgenstern)

Un recueil de poèmes écrit par Jacques Prévert aura comme étiquette :

P (pour **P**oésie)

PRE (pour **P**révert)

Les étiquettes sont en couleurs pour faciliter la compréhension du classement : mauve pour les usuels, rose pour les documentaires, bleu pour les romans, vert pour les contes et nouvelles, rose pour les recueils de poèmes, jaune pour les pièces de théâtre.

Le classement des périodiques.

Un **périodique**, c'est un document qui paraît à des périodes régulières, à un rythme déterminé à l'avance. Les périodiques, ce sont donc les journaux, revues et magazines.

Les périodiques se trouvent dans le coin lecture (au fond du CDI) pour les plus récents (pour cette année, ceux parus depuis le 01/07/2007), et dans le coin recherche (**en archives, dans les boîtes bleues**) pour les plus anciens.

Les périodiques sont classés par collection (titre de la revue), puis, à l'intérieur de chaque collection, par date ou numéro.

Le classement des documentaires

Les **documentaires** sont des livres qui **documentent**, apportent de la documentation.

Les documentaires sont **classés par sujets**.

Le sujet est traduit en chiffres, pour que ce classement soit universel (c'est le même presque partout dans le monde).

En bas de la tranche (la partie visible du livre, quand il est bien rangé dans les rayonnages) de chaque documentaire, tu trouveras une **étiquette avec**

un nombre à 3 chiffres (qui traduit le thème principal du document)

suivi des 3 premières lettres du nom de l'auteur.

C'est la cote du livre

Exemples

- Un documentaire sur l'**astronomie** écrit par Kristen **Lippincott** portera la cote **520 LIP.**

- Un documentaire sur l'**antiquité égyptienne** écrit par Denise **Basdevant** portera la cote **932 BAS.**

