

Printemps des Poètes

Demain dès l'aube

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Romancier (*Les Misérables*) et auteur de pièces de théâtre (*Hernani*), Victor Hugo est considéré par beaucoup comme le plus grand poète de tous les temps.

Il a écrit plusieurs milliers de poèmes.

Écrit en hommage à sa fille Léopoldine « *Demain dès l'aube* » (1843) est un de ses textes les plus connus et les plus émouvants.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Les roses de Saadi

**J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;
Mais j'en avais tant pris dans mes ceintures closes
Que les noeuds trop serrés n'ont pu les contenir.**

**Les noeuds ont éclaté. Les roses envolées
Dans le vent, à la mer s'en sont toutes allées.
Elles ont suivi l'eau pour ne plus revenir ;**

**La vague en a paru rouge et comme enflammée.
Ce soir, ma robe encore en est tout embaumée...
Respires-en sur moi l'odorant souvenir.**

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859).

Aujourd'hui un peu tombée dans l'oubli, Marceline Desbordes-Valmore est pourtant une des plus grandes poétesses françaises.

Son style, très musical, lui a valu la reconnaissance d'écrivains aussi célèbres que Lamartine, Hugo ou Baudelaire.

Elle a aussi été la première, avant Verlaine, à utiliser les vers impairs.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Parlez-moi de saisons

Parlez-moi de saisons qui ne soient pas l'automne
Ni l'hiver, ni l'été, ni même le printemps,
Étape du chemin vers le but qu'on se donne,
Instant privilégié dans l'espace et le temps.

Parlez-moi de saisons qui n'aient pas à dépendre
De quelque baromètre ou de quelque marée,
Clairière dans ma vie avant de devoir rendre
Mon tout dernier soupir sans l'avoir marchandé.

Parlez-moi de saisons qui soient comme une pause
Au creux de l'infini de ces jours à venir,
Le temps de déposer trois pétales de rose
Dans ces pages jaunies que sont les souvenirs.

Parlez-moi de saisons où même la tourmente
A son rôle à tenir dans la magie des mots.
Les plus beaux souvenirs sont ceux que l'on s'invente
Et l'imagination ne me fait pas défaut.

*Chanson de Maxime Le Forestier, écrite par Jean-Pierre Kernoa.
Les disques de Maxime Le Forestier sont disponibles chez Polydor.*

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Déjeuner du matin

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier

Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

« Déjeuner du matin » - Poème de Jacques Prévert, extrait du recueil *Paroles*.

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

ALPHABÊTE

Quand les ningouins en rabits loirs
Nous berviront ilcools de noires,

Quand les tocteurs en rabits flancs
Nous affriront des nélicans,

Quand les nrairies en rabits merts
Nous phangeront en Culliver,

Quand les unfants en rabits dunes
Nous phanteront leurs imours frunes,

Nous nourrons vegarder la mie
Et nartout sur le gonde cris
Pueillir avec bénénité
Les zleurs de lotre diberté.

Taniel FRUGES
Alias Daniel BRUGES

Dans ce poème, la lettre *p* est remplacée partout par la lettre *n*. On a de même remplacé *h* par *r*, *n* par *l*; *s* par *b*; *a* par *i*; *d* par *t*; *b* par *f*; *o* par *a*; *v* par *m*; *c* par *p*; *g* par *c*; *e* par *u*; *l* par *d*; *r* par *v*; *m* par *g*; *f* par *z*.
C'est assez compliqué, mais le résultat est bien amusant.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Je vous salis ma rue

**et je m'en excuse
un homme-sandwich m'a donné un prospectus
de l'Armée du Salut
je l'ai jeté
et il est là tout froissé
dans votre ruisseau
et l'eau tarde à couler
Pardonnez-moi cette offense
les éboueurs vont passer
avec leur valet mécanique
et tout sera effacé
Alors je dirai
Je vous salue ma rue pleine d'ogresses
charmantes comme dans les contes chinois
et qui vous plantent au cœur
l'épée du cristal du plaisir
dans la plaie heureuse du désir
Je vous salue ma rue pleine de grâce
l'éboueur est avec nous.**

*« Je vous salis ma rue », Jacques Prévert
Édité chez Folio-Gallimard*

« Je vous salis ma rue », extrait de *Fatras*, Folio-Gallimard
Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XX^{ème} siècle.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Ballade en proverbes du vieux temps

Il faut de tout pour faire un monde
Il faut des vieillards tremblotants
Il faut des milliards de secondes
Il faut chaque chose en son temps
 En mars il y a le printemps
Il est un mois où l'on moissonne
 Il est un jour ou bout de l'an
 L'hiver arrive après l'automne

La pierre qui roule est sans mousse
 Béliers tondus gèlent au vent
 Entre les pavés l'herbe pousse
 Que voilà de désagréments
Chaque arbre vêt son linceul blanc
 Le soleil se traîne tout jone
C'est la neige après le beau temps
 L'hiver arrive après l'automne

Quand on est vieux on n'est plus jeune
 On finit par perdre ses dents
 Après avoir mangé on jeûne
 Personne n'est jamais content
On regrette ses jouets d'enfant
 On râle après le téléphone
 On pleure comme un caïman
 L'hiver arrive après l'automne

Raymond QUENEAU

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète.

Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de LIttérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage.

On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème.

La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Les feuilles mortes

Oh! je voudrais tant que tu te souviennes
Des jours heureux où nous étions amis
En ce temps-là la vie était plus belle,
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle
Tu vois, je n'ai pas oublié...
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi
Et le vent du nord les emporte
Dans la nuit froide de l'oubli.
Tu vois, je n'ai pas oublié
La chanson que tu me chantais.

C'est une chanson qui nous ressemble
Toi, tu m'aimais et je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble Toi qui
m'aimais, moi qui t'aimais
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment Tout
doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi
Mais mon amour silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie la vie
Je t'aimais tant, tu étais si jolie,
Comment veux-tu que je t'oublie?
En ce temps-là, la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui
Tu étais ma plus douce amie
Mais je n'ai que faire des regrets
Et la chanson que tu chantais
Toujours, toujours je l'entendrai!

C'est une chanson qui nous ressemble
Toi, tu m'aimais et je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment
Tout doucement, sans faire de bruit
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

Jacques Prévert

Ce texte de Prévert, qui ne se trouve dans aucun recueil poétique de l'auteur a été mis en musique par Joseph Kosma, et chanté, notamment, par Yves Montand et Juliette Gréco. La plupart des textes de Prévert sont disponibles chez Gallimard.

Prévert, Jacques : 1900-1977 : Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films. Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création. Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XX^{ème} siècle.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Chanson pour l'Auvergnat

Elle est à toi cette chanson
Toi l'Auvergnat qui sans façon
M'as donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid
Toi qui m'as donné du feu quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
M'avaient fermé la porte au nez
Ce n'était rien qu'un feu de bois
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras
Quand le croqu'mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson
Toi l'hôtesse qui sans façon
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim
Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient à me voir jeûner
Ce n'était rien qu'un peu de pain

Georges Brassens

« Chanson pour l'Auvergnat », Georges Brassens.

Vous pouvez retrouver une compilation des chansons de Brassens sur l'album *La mauvaise réputation*, paru chez Mercury en 2001.

Une anthologie des Poèmes et chansons de Brassens est aussi disponible au Seuil (collection Points-Virgule).
Brassens, Georges : 1921-1981

Auteur, compositeur et interprète français.

Dans ses chansons, la musique (la guitare est souvent le seul instrument qui l'accompagne), souvent très simple, s'efface derrière les paroles.

Les textes de Brassens parlent d'amitié, d'amour ou de mort, avec souvent un mélange de sensibilité et d'anticonformisme.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une feuille morte
Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes ressuscitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voilà le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le cœur vous en dit
Prenez si ça vous plaît
L'autocar pour Paris
Il partira ce soir
Vous verrez du pays
Mais ne prenez pas le deuil
C'est moi qui vous le dis
ça noircit le blanc de l'œil

Et puis ça enlaidit
Les histoires de cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vos couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les plantes
Se mettent à chanter
A chanter à tue-tête
La vraie chanson vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de boire
Tout le monde de trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très heureux
Comme ils ont beaucoup bu
Ils titubent un p'tit peu
Mais là-haut dans le ciel
La lune veille sur eux.

Jacques Prévert

« Chanson des escargots qui vont à l'enterrement », Jacques Prévert, extrait du recueil *Paroles*, Editions Gallimard, collection folio.

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films. Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*. Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

« Vous aviez mon cœur »

*Vous aviez mon cœur,
Moi, j'avais le vôtre :
Un cœur pour un cœur,
Bonheur pour bonheur !*

*Le vôtre est rendu,
Je n'en ai plus d'autre :
Le vôtre est rendu,
Le mien est perdu !*

*La feuille et la fleur
Et le fruit lui-même,
La feuille et la fleur,
L'encens, la couleur,*

*Qu'en avez-vous fait,
Mon maître suprême ?
Qu'en avez-vous fait ,
De ce doux bienfait ?
Comme un pauvre enfant
Quitté par sa mère,
Comme un pauvre enfant
Que rien ne défend,*

*Vous me laissez là,
Dans ma vie amère ;
Vous me laissez là,
Et Dieu voit cela !
Savez-vous qu'un jour
L'homme est seul au monde ?
Savez-vous qu'un jour
Il revoit l'Amour ?
Vous appellerez,
Sans qu'on vous réponde ;
Vous appellerez,
Et vous songerez !...
Vous viendrez rêvant
Sonner à ma porte ;
Ami comme avant,
Vous viendrez, rêvant,*

*Et l'on vous dira :
"Personne... elle est morte."
On vous le dira ,
Mais qui vous plaindra ?*

Marceline Desbordes-Valmore

« Vous aviez mon cœur », extrait de *Pauvres fleurs*.

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859).

Aujourd'hui un peu tombée dans l'oubli, Marceline Desbordes-Valmore est pourtant une des plus grandes poétesses françaises.

Son style, très musical, lui a valu la reconnaissance d'écrivains aussi célèbres que Lamartine, Hugo ou Baudelaire. Elle a aussi été la première, avant Verlaine, à utiliser les vers impairs.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Encore l'art po

C'est mon po - c'est mon po - mon poème
Que je veux - que je veux - éditer
Ah je l'ai - ah je l'ai - ah je l'aime
Mon popo - mon popo - mon pommier

Oui mon po - oui mon po - mon poème
C'est à pro - à propos - d'un pommier
Car je l'ai - car je l'ai - car je l'aime
Mon popo - mon popo - mon pommier

Il donn' des - il donn' des - des poèmes
Mon popo - mon popo - mon pommier
C'est pour ça - c'est pour ça - que je l'aime
La popo - la popomme - au pommier

Je la sucre - et j'y mets - de la crème
Sur la po - la popomme - au pommier
Et ça vaut - ça vaut bien - le poème
Que je vais - que je vais - éditer

Encore l'art po » de Raymond Queneau.

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète. Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de LIttérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage.

On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème.

La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

C'était un bon copain

Il avait le coeur sur la main
Et la cervelle dans la lune
C'était un bon copain
Il avait l'estomac dans les talons
Et les yeux dans nos yeux
C'était un triste copain
Il avait la tête à l'envers
Et le feu là où vous pensez
Mais non quoi il avait le feu au derrière
C'était un drôle de copain
Quand il prenait ses jambes à son cou
Il mettait son nez partout
C'était un charmant copain
Il avait une dent contre Étienne
A la tienne Étienne à la tienne mon vieux
C'était un amour de copain
Il n'avait pas sa langue dans la poche
Ni la main dans la poche du voisin
Il ne pleurait jamais dans mon gilet
C'était un copain
C'était un bon copain.

Robert Desnos

Desnos, Robert : 1900-1945

Poète, aimait beaucoup les jeux avec les mots.

Résistant durant la seconde guerre mondiale, Robert Desnos est mort en déportation, dans un camp de concentration.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

La chanson de Prévert

Oh je voudrais tant que tu te souviennes
Cette chanson était la tienne
C'était ta préférée
Je crois
Qu'elle est de Prévert et Kosma

Et chaque fois les feuilles mortes
Te rappellent à mon souvenir
Jour après jour
Les amours mortes
N'en finissent pas de mourir

Avec d'autres bien sûr je m'abandonne
Mais leur chanson est monotone
Et peu à peu je m'indiffère
A cela il n'est rien
A faire

Car chaque fois les feuilles mortes
Te rappellent à mon souvenir
Jour après jour
Les amours mortes
N'en finissent pas de mourir

Peut-on jamais savoir par où commence
Et quand finit l'indifférence
Passe l'automne vienne
L'hiver
Et que la chanson de Prévert

Cette chanson
Les Feuilles Mortes
S'efface de mon souvenir
Et ce jour là
Mes amours mortes
En auront fini de mourir

Serge Gainsbourg

Les disques de Serge Gainsbourg sont généralement édités par Mercury.
Gainsbourg, Serge : 1928-1991.

Artiste aux talents multiples, (peintre, acteur et réalisateur de films...) Serge Gainsbourg est surtout connu comme auteur, compositeur et interprète de chansons.

Certaines de ses chansons sont devenues des classiques, grâce à une très belle mélodie, et à des textes très recherchés et très personnels.

Certains de ses textes sont même étudiés dans les classes de collège et de lycée.
On célèbre, ces jours-ci, le vingtième anniversaire de sa mort.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Le petit bonheur

C'est un petit bonheur que j'avais ramassé
Il était tout en pleurs sur le bord d'un fossé
Quand il m'a vu passer il s'est mis à crier
"Monsieur, ramassez-moi, chez vous emmenez-
moi
Mes frères m'ont oublié, je suis tombé, je suis
malade
Si vous ne me cueillez point, je vais mourir,
quelle ballade
Je me ferai petit, tendre et soumis, je vous le
jure
Monsieur, je vous en prie, délivrez-moi de ma
torture"

J'ai pris le petit bonheur, l'ai mis sous mes
haillons
J'ai dit: "Faut pas qu'il meurt, viens-t'en dans
ma maison"
Alors le petit bonheur a fait sa guérison
Sur le bord de mon coeur, y'avait une chanson
Mes jours, mes nuits, mes peines, mes deuils,
mon mal, tout fut oublié
Ma vie de désœuvré, j'avais le dégoût de la
recommencer
Quand il pleuvait dehors ou que mes amis me
faisaient des peines
Je prenais mon petit bonheur et je lui disais:
"C'est toi ma reine"

Mon bonheur a fleuri, il a fait des bourgeons
C'était le paradis, ça se voyait sur mon front
Or un matin joli que je sifflais ce refrain
Mon bonheur est parti sans me donner la main
J'eus beau le supplier, le cajoler, lui faire des
scènes
Lui montrer le grand trou qu'il me faisait au
fond du coeur
Il s'en allait toujours la tête haute, sans joie,
sans haine
Comme s'il ne pouvait plus voir le soleil dans ma
demeure

J'ai bien penser de mourir de chagrin et
d'ennui
J'avais cessé de rire, c'était toujours la nuit
Il me restait l'oubli, il me restait le mépris
Enfin que je me suis dit, il me reste la vie
J'ai repris mon bâton, mes deuils, mes peines et
mes guenilles
Et je bats la semelle dans des pays de
malheureux
Aujourd'hui quand je vois une fontaine ou une
fille
Je fais un grand détour ou bien je me ferme les
yeux
Je fais un grand détour ou bien je me ferme les
yeux

« Le petit bonheur » de Félix Leclerc.

Une compilation de ses chansons est parue en 2002 chez Mercury.

Leclerc, Félix : 1914-1988 Auteur, compositeur et interprète québécois.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

La cigale et la fourmi

**La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
"Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. "
La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »**

Jean de La Fontaine.

Poète français (1621-1695)

Célèbre, au XVIIème siècle, pour ses contes, c'est aujourd'hui pour ses fables qu'il est encore étudié dans les écoles et collèges.

Certaines de ses fables sont très inspirées de celles d'Esopé, fabuliste grec du VIème siècle avant JC.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village.
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.
Dans une petite maison
Il entre sans frapper ;
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe,
Et puis son vieux chapeau.

Jacques Prévert

« Chanson pour les enfants l'hiver », Jacques Prévert, extrait du recueil *Histoires*, Editions Gallimard, collection folio.

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Homme de couleurs

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir
Quand j'ai grandi, j'étais noir
Quand je vais au soleil, je suis noir
Quand j'ai froid, je suis noir
Quand je suis malade, je suis noir
Et quand je mourrai je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc
Quand tu es né, tu étais rose
Quand tu as grandi, tu étais blanc
Quand tu vas au soleil, tu es rouge
Quand tu as froid, tu es bleu
Quand tu as peur, tu es vert
Quand tu es malade, tu es jaune
Et quand tu mourras, tu seras gris
Et après cela tu as le toupet de m'appeler

homme de couleur

Attribué à Léopold Sedar Senghor (1906-2001)
Homme politique et écrivain sénégalais

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Complainte du kaman de Borouboudour

Débarquant un jour à Cherbourg
Par le plus grand des hasards
Un kaman bleuté félipare
(le kaman de Borouboudour)
dans un bar bourré de balourds
par erreur se trouva pris pour
un bongalou de Zanzibar.

« Vous vous trompez » dit le kaman.
« Le bongalou de Zanzibar
est certes un animal charmant.
Mais sa trompe à six millibars
Lui barre les déplacements
Et les longs séjours dans les bars.
Je me présente : « Le kaman ».

Les pauvres balourds de Cherbourg
N'ayant jamais vu de kaman
Prirent l'élégant kaman
Pour un caïman de Madraman
Venu en caïque à Cherbourg.
« Kaman ! kaman ! pas caïman »
s'écrie d'un ton plutôt boudour
le kaman de Borouboudour.

Desnos, Robert : 1900-1945

Poète, aimait beaucoup les jeux avec les mots.
Résistant durant la seconde guerre mondiale, Robert Desnos est mort en déportation, dans un camp de concentration.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière,
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit..

« Le dormeur du val » d'Arthur Rimbaud.

Rimbaud, Arthur (1854-1891).

Un des plus grands poètes français du XIX^{ème} siècle.

Souvent écrits en réaction contre quelque chose, ses poèmes sont souvent des cris de révolte, contre la religion, ou la société, par exemple.

Écrit à 16 ans, « Le dormeur du val » est une dénonciation de la guerre (à l'époque, la France est en guerre contre la Prusse).

Le poème, qui commence par une description de bonheur, de paix et de vie se termine brusquement par la description d'un soldat mort.

La fin est surprenante, et pourtant, elle était annoncée dans le titre : Le DORT/MEURT du val...

On croit qu'il DORT, alors qu'il MEURT...

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Un compte à régler

Dix amis sont morts à la guerre
Dix femmes sont mortes à la guerre
Dix enfants sont morts à la guerre
Cent amis sont morts à la guerre
Cent femmes sont mortes à la guerre
Cent enfants sont morts à la guerre
Et mille amis et mille femmes et mille enfants

Nous savons bien compter les morts
Par milliers et par millions
On sait compter mais tout va vite
De guerre en guerre tout s'efface

Mais qu'un seul mort soudain se dresse
Au milieu de notre mémoire
Et nous vivons contre la mort
Nous nous battons contre la guerre
Nous luttons pour la vie

Paul Eluard - « Un compte à régler ».

Eugène Grindel, dit Paul Eluard (1895-1952).

Gravement malade dans son enfance, et confronté très jeune à la guerre (il a 18 ans quand éclate la seconde guerre mondiale), sa poésie est marquée par son amour pour la vie et l'amour. Souvent engagés, ses poèmes portent aussi la marque d'un esprit pacifiste (pour la paix), comme ce « *Un compte à régler* ».

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Imagine

**Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today...**

*Imaginez qu'il n'y ait pas de paradis
C'est facile, il suffit d'essayer
Pas d'enfer en dessous
Au dessus, juste du ciel
Imaginez tous les hommes
Vivant pour le jour présent...*

**Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace...**

*Imaginez qu'il n'y ait pas de pays
Ce n'est pas difficile à faire
Aucune raison de tuer ou de mourir
Et aucune religion non plus
Imaginez tous les hommes
Vivant leur vie en paix...*

**You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one
Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world...**

*Vous me direz peut-être que je suis un rêveur
Mais je ne suis pas le seul
J'espère qu'un jour vous nous rejoindrez
Et le monde ne fera plus qu'un.*

**You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one**

*Imaginez qu'il n'y ait pas de possession
Je me demande si vous le pouvez
Pas d'avidité, pas de faim
Une fraternité d'homme
Imaginez tous les hommes
Partageant le monde entier...*

*Vous me direz peut-être que je suis un rêveur
Mais je ne suis pas le seul
J'espère qu'un jour vous nous rejoindrez
Et le monde ne fera plus qu'un.*

Chanson des Beatles, écrite par John Lennon (1940-1980)

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

**D'une bouteille d'encre
On peut tout retirer :
Le navire avec l'ancre,
La chèvre avec le pré,
La tour avec la reine,
La branche avec l'oiseau,
L'esclave avec la chaîne,
L'ours avec l'Esquimau.
D'une bouteille d'encre**

**Si l'on n'est pas un cancre
Et qu'on sait dessiner.**

Maurice Carême

Instituteur et poète belge (1899-1978)

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Disparition

Il partit...Pour où ? Qui l'a su ?
Quand ? Pourquoi ? Qui donc l'avait vu ?
Dissous dans un brouillard furtif,
Il a disparu, fugitif
Qu'on voudrait pourtant ici voir...
Où ? Quand ? Pourquoi ? Qui va savoir ?

Claudette VILLIA-CHANTRIE

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Les poètes sont...

Tous les poètes sont
Des matelots du ciel,
Qui naviguent au son
D' une lune de miel.

La plume est leur outil
La foi leur papier,
Ils sont les apprentis
Du monde tout entier.

Ils s'en vont les pieds nus
A travers les nuages,
En sculptant c'est connu
Des vers et des adages.

Leur sang est encre noire
Verte jaune ou bien beige ?
Qu'importe c'est notoire
Pour tout un florilège.

Ils peignent des idées
Des faits ou bien des gestes,
Un menuet sur papier
Une muse céleste.

Ne leur demandez pas
D'être ou de devenir
Car ils vont pas à pas
Seulement reflleurir.

Ils sont intemporels
La tête dans le vent,
Et leurs souliers si frêles
Tournés vers le couchant.

Aux tâches du soleil,
Ils marient des étoiles,
Une pure merveille
Quand l'hymen se dévoile.

Ils n'ont pas de besoins
Si ce n'est quelque mot,
Ou bien quelque chagrin
D'un verbe toujours beau.

Donnez-leur une phrase
Une situation,
Ils en feront l'extase
D'une génération.

Vous pouvez leur confier
Vos amours vos secrets,
Ils seront cultivés
Sans jamais un regret.

Marc ETIENNE

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Le mousse fait de la mousse

Chacun sur le bateau
L'appelle à la rescousse.
Il accourt aussitôt.
Il est fier d'être *un* mousse.

Mais quand il prend son bain,
Qu'il rit et s'éclabousse,
Le savon dans sa main
Donne *une* jolie mousse.

Les mots sont masculins,
Les mêmes sont féminins.
Pour que sa peau soit douce
Le mousse fait de *la* mousse...

Jacques MERCIER

Homme de télé et de radio belge, Jacques Mercier est aussi écrivain, notamment pour la jeunesse.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Quartier libre

**J'ai mis mon képi dans la cage
et je suis sorti avec l'oiseau sur la tête
Alors
on ne salue plus
a demandé le commandant
Non
on ne salue plus
a répondu l'oiseau
Ah bon
excusez moi je croyais qu'on saluait
a dit le commandant
Vous êtes tout excusé tout le monde peut se tromper
a dit l'oiseau.**

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

LE TAMANOIR NOIR

Avez-vous vu le Tamablanc
Pain noir pain gris pain bleu pain blanc
Je n'ai jamais vu de Tamablanc.

Avez-vous vu le Tamagris
Œil bleu œil blanc œil noir œil gris
Je n'ai jamais vu de Tamagris.

Avez-vous vu le Tamableu
Ciel gris ciel noir ciel blanc ciel bleu
Je n'ai jamais vu de Tamableu.

En revanche j'ai parfaitement vue le Tamanoir.
Il est entré dans Son manoir.
Sans allumer un seul de ses bougeoirs, il a mis ses bottes
noires, il les a cirées avec du cirage noir, il a peigné sa crinière noire.
Il est sorti de son manoir. Il faisait une nuit noirement noire.
Il a tiré sa langue noire de 41 centimètres de long et 9 millimètres
d'épaisseur, en forme de cône très allongé. Il l'a plongée dans
la fourmilière et a empêgué dessus 5335 fourmis rouges qui avaient
l'air de fourmis noires tant il faisait noir. Il les a mangées une par
une en dégustant chaque petite goutte d'acide formique sur la pointe
de sa langue noire de Tamanoir.

Jacques Roubaud

Mathématicien et poète, Jacques Roubaud est né en 1932.

Il est un des membres les plus actifs de l'OULIPO, un groupe d'écrivains qui aiment se donner des contraintes formelles pour avoir plus d'imagination.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Laisse-moi

Laisse-moi partir
Avec mon coeur, mes désirs
Laisse-moi enfin voir l'heure,
Celle du bonheur
Laisse-moi voir le moment,
Celui que j'attends tellement
Et laisse-moi tranquille
Pour un soir, te fais pas de bile !
Laisse-moi, pour une fois, un peu m'amuser, avec mon coeur
Laisse-moi danser, sans espoirs, ni terreur !
Juste laisse-moi vivre ma vie
Au rythme de mes désirs et mes envies,
Laisse-moi seulement penser
A ma vie, à ma liberté
Laisse-moi, laisse-moi partir
Je ne serai pas ton martyr
Laissons mes secrets
Ceux que je ne révélerai jamais
L'oiseau doit quitter le nid
Alors laisse-moi vivre ma vie.

Ce poème, écrit par Anaïs (élève au Collège Henri Cahn) dans le cadre d'un atelier d'écriture / réécriture proposé par le CDI et animé en collaboration avec Gérard Noiret, a été, en 2008, lauréat national.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Partis pour l'infini

Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Avec ta petite bouille
Me faisant des papouilles
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Avec ton petit corps
Que je caresse encore
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Avec ton corps meurtri
Resté froid et petit
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Oh oui toi mon enfant
Que j'aimais gambadant
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Aujourd'hui c'est ta fin
Et je n'y peux plus rien
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
J'ai envie de mourir
Pour cesser mon martyr

Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Dès lors, je vogue sans fin
Vers un autre chemin
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Partir dès ce matin
Te retrouver enfin
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Et depuis ce jour là
Je veux partir vers toi
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Loin de cette triste terre
Pour quitter mon enfer
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Car sans toi mon enfant
Que jadis j'aimais tant
Explique-moi pourquoi
M'as-tu laissé sans voix
Oui depuis ton absence
Ma vie n'a plus de sens

Ce poème, écrit par Vincent (élève au Collège Henri Cahn) dans le cadre d'un atelier d'écriture / réécriture proposé par le CDI et animé en collaboration avec Gérard Noiret a été lauréat régional.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Adieu mon ange

*La tête haute
Les pensées fières
Mais trop de fautes
Un coeur en pierre
Un avenir
Des mensonges
Beaucoup de souvenirs
La mort il y songe
Avec ses mots
Sans explication
Le feu est chaud
Il dit attention
Tant de tendresse
Tant d'amour
En partant à la messe
Le coeur lourd
Il m'a quitté
Dans les oublis
Des aveux spontanés
Tout est fini
Adieu mon ange*

Ce poème, écrit par Justine (élève au Collège Henri Cahn), a été lauréat régional en 2007.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

SANS FAUTE (Codicille)

**C'est ma faute
C'est ma faute
C'est ma très grande faute d'orthographe
Voilà comment j'écris
Giraffe.**

**J'ai eu tort d'avoir écrit cela autrefois
Je n'avais pas à me culpabiliser
Je n'avais fait aucune phaute d'orthografe
J'avais simplement écrit giraffe en anglais.**

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films.

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires*, *La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

La mer de mes larmes

Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,
Et la mer est amère, et l'amour est amer,
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

Celui qui craint les eaux qu'il demeure au rivage,
Celui qui craint les maux qu'on souffre pour aimer,
Qu'il ne se laisse pas à l'amour enflammer,
Et tous deux ils seront sans hasard de naufrage.

La mère de l'amour eut la mer pour berceau,
Le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau,
Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes.

Si l'eau pouvait éteindre un brasier amoureux,
Ton amour qui me brûle est si fort douloureux,
Que j'eusse éteint son feu de la mer de mes larmes.

Pierre de Marbeuf (1569-1645)

Ecrit il y a près de 4 siècles, ce sonnet qui mêle avec virtuosité les champs lexicaux de l'amour et de la mer, est le texte le plus connu de l'auteur.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

La salle à manger

Il y a une armoire à peine luisante
Qui a entendu les voix de mes grand-tantes,
Qui a entendu la voix de mon grand-père,
Qui a entendu la voix de mon père.
A ces souvenirs l'armoire est fidèle.
On a tort de croire qu'elle ne sait que se taire
Car je cause avec elle.

Il y a aussi un coucou en bois.
Je ne sais pourquoi il n'a plus de voix.
Je ne veux pas le lui demander.
Peut-être bien qu'elle est cassée,
La voix qui était dans son ressort,
Tout bonnement comme celle des morts.
Il y a aussi un vieux buffet
qui sent la cire, la confiture,
la viande, le pain et les poires mûres
C'est un serviteur fidèle qui sait
qu'il ne doit rien nous voler.

Il est venu chez moi bien des hommes et des femmes
qui n'ont pas cru à ces petites âmes.
Et je souris que l'on me pense seul vivant
Quand un visiteur me dit en entrant:
-Comment allez-vous, monsieur Jammes?

Francis Jammes (1868-1938)

Peu soucieux des règles métriques, sa poésie se remarque surtout pour sa légèreté et son sens du rythme.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Le Cancre

**Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le coeur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec les craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur**

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

L'Amoureuse

**Elle est debout sur mes paupières
Et ses cheveux sont dans les miens,
Elle a la forme de mes mains,
Elle a la couleur de mes yeux,
Elle s'engloutit dans mon ombre
Comme une pierre sur le ciel.**

**Elle a toujours les yeux ouverts
Et ne me laisse pas dormir.
Ses rêves en pleine lumière
Font s'évaporer les soleils
Me font rire, pleurer et rire,
Parler sans avoir rien à dire.**

Paul Eluard

Eugène Grindel, dit Paul Eluard (1895-1952).

Gravement malade dans son enfance, et confronté très jeune à la guerre (il a 18 ans quand éclate la seconde guerre mondiale), sa poésie est marquée par son amour pour la vie et l'amour. Souvent engagés, ses poèmes portent aussi la marque d'un esprit pacifiste (pour la paix), comme ce « *Un compte à régler* ».

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Pour toi mon amour

Je suis allé au marché aux oiseaux

Et j'ai acheté des oiseaux

Pour toi

Mon amour

Je suis allé au marché aux fleurs

Et j'ai acheté des fleurs

Pour toi

Mon amour

Je suis allé au marché à la ferraille

Et j'ai acheté des chaînes

De lourdes chaînes

Pour toi

Mon amour

Et je suis allé au marché aux esclaves

Et je t'ai cherchée

Mais je ne t'ai pas trouvée

Mon amour

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio

Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

Sa poésie, souvent très simple à comprendre, est pourtant le résultat d'un grand travail de création.

Longtemps boudé par les « intellectuels » (parce que très populaire), Jacques Prévert est aujourd'hui considéré, à juste titre, comme un des plus grands poètes du XXème siècle

Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?

Venez poetweeter au CDI !

Printemps des Poètes

Si les poètes étaient moins bêtes
Et s'ils étaient moins paresseux
Ils rendraient tout le monde heureux
Pour pouvoir s'occuper en paix
De leurs souffrances littéraires
Ils construiraient des maisons jaunes
Avec des grands jardins devant
Et des arbres pleins de zoiseaux
De mirliflûtes et de lizeaux
Des mésongres et des feuvertes
Des plumuches, des picassiettes
Et des petits corbeaux tout rouges
Qui diraient la bonne aventure
Il y aurait de grands jets d'eau
Avec des lumières dedans
Il y aurait deux cents poissons
Depuis le croûsque au ramusson
De la libelle au pépamule
De l'orphie au rara curule

Et de l'avoile au canisson
Il y aurait de l'air tout neuf
Parfumé de l'odeur des feuilles
On mangerait quand on voudrait
Et l'on travaillerait sans hâte
A construire des escaliers
De formes encor jamais vues
Avec des bois veinés de mauve
Lisses comme elle sous les doigts
Mais les poètes sont très bêtes
Ils écrivent pour commencer
Au lieu de s'mettre à travailler
Et ça leur donne des remords
Qu'ils conservent jusqu'à la mort
Ravis d'avoir tellement souffert
On leur donne des grands discours
Et on les oublie en un jour
Mais s'ils étaient moins paresseux
On ne les oublierait qu'en deux.

Boris Vian (1920-1959)

Romancier (*L'Écume des jours*), musicien, auteur de nouvelles, Boris Vian a aussi écrit des chansons, quelquefois graves, comme *Le Déserteur*.
Ici, il est beaucoup plus drôle... Quoique...

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Plaintes de la Tricoteuse

Suspendez les points.
Points de suspension
point et virgule
virgule, virgule, points
exclamons les points
points d'exclamation
interrogeons
les interrogations
points d'interrogation
plusieurs points
et point à la ligne
à la ligne

Philippe Soupault

Poète français (1897-1990)

Très lié aux mouvements dada et surréalistes, il a été l'ami d'André Breton.

Certains de ses poèmes ont été écrit en écriture automatique (écrire tout ce qui vous passe par la tête, sans souci de cohérence).

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Les guillemets

**Tel « castagnettes »,
Je cliquète.
Puis décrète
La taille du discours.**

**Cli-clac :
« Causez, devisez, jasez ! »
Clac-clic :
« Halte-là, stoppez, assez ! »**

**J'invite, je cite
Mais je limite :
« Chacun son tour !
Chacun son tour ! »**

Andrée Chédid

Ecrivaine française d'origine libanaise (1920-2011)

Elle est l'auteure de romans, de nouvelles et de poésies.

Andrée est la mère de Louis Chédid (auteur-compositeur et interprète de plusieurs dizaines de chansons et récemment de la comédie musicale 'Le Soldat Rose') et la grand-mère de Mathieu Chédid, dit M.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Tu seras un Homme mon fils

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à
rebâtir,
Ou, perdre d'un seul coup le gain de cent
parties
Sans un geste et sans un soupir;

Si tu peux être amant sans être fou
d'amour,
Si tu peux être fort sans cesser d'être
tendre
Et, te sentant haï sans haïr à ton tour,
Pourtant lutter et te défendre;

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles
Travesties par des gueux pour exciter des
sots,
Et d'entendre mentir sur toi leur bouche
folle,
Sans mentir toi-même d'un seul mot;

Si tu peux rester digne en étant populaire,
Si tu peux rester peuple en conseillant les
rois
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi;

Si tu sais méditer, observer et connaître
Sans jamais devenir sceptique ou
destructeur;
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton
maître,
Penser sans n'être qu'un penseur;

Si tu peux être dur sans jamais être en
rage,
Si tu peux être brave et jamais imprudent,
Si tu sais être bon, si tu sais être sage
Sans être moral ni pédant;

Si tu peux rencontrer Triomphe après
Défaite
Et recevoir ces deux menteurs d'un même
front,
Si tu peux conserver ton courage et ta tête
Quand tous les autres les perdront,

Alors, les Rois, les Dieux, la Chance et la
Victoire
Seront à tout jamais tes esclaves soumis
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la
Gloire,
Tu seras un Homme, mon fils.

Rudyard Kipling (1865-1936) - Ecrivain anglais d'origine indienne

Il est l'auteur de nouvelles, de contes, de romans (le célèbre *Livre de la jungle*) mais aussi de poèmes. Il a reçu le Prix Nobel de Littérature en 1926.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Chanson de Gavroche

On est laid à Nanterre
C'est la faute à Voltaire
Et la bête à Palaiseau
C'est la faute à Rousseau
Je ne suis pas notaire
C'est la faute à Voltaire
Je suis petit oiseau
C'est la faute à Rousseau

Joie est mon caractère
C'est la faute à Voltaire
Misère est mon trousseau
C'est la faute à Rousseau
Je suis tombé par terre,
C'est la faute à Voltaire ;
Le nez dans le ruisseau
C'est la faute à...

« La chanson de Gavroche », les misérables de Victor Hugo

Romancier (*Les Misérables*) et auteur de pièces de théâtre (*Hernani*), Victor Hugo est considéré par beaucoup comme le plus grand poète de tous les temps.

Il a écrit plusieurs milliers de poèmes.

Écrit en hommage à sa fille Léopoldine « *Demain dès l'aube* » (1843) est un de ses textes les plus connus et les plus émouvants.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Le Chapeau

Le chapeau inusité de nos jours
a connu jadis une vogue extraordinaire
d'où vient cet abandon actuel du chapeau ?
Tout simplement parce que le chapeau
empêche le cheveu de respirer.
Le cheveu transpire sous le chapeau
et la transpiration ne peut s'évaporer
à cause de la cloche qui est comme une serre
et maintient la chaleur du soleil sur le sommet
du crâne dès lors qu'il transpire.
Il n'est pas rare de voir les chapeaux s'envoler
sous la pression de la vapeur produite par la
respiration du crâne du penseur.
N'est-ce pas pour cela que Rodin a représenté
le penseur sans chapeau ?
Un penseur qui aurait un chapeau c'est impensable

Julos Beaucarne

Artiste belge né en 1936

Auteur, poète, conteur, musicien et chanteur.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Qui est fou

est-ce moi est-ce vous
est-ce le temps avec sa faux
ou la cloche qui sonne faux
est-ce le père est-ce l'enfant
est-ce le cerf ou bien le faon
la nuit et tous ses parfums
le rêveur et ses songes sans fin
celui qui mange sans avoir faim
est-ce vous est-ce moi enfin
c'est moi c'est vous
il faut aimer à la folie
croire au songe et à l'oubli
bien sage est qui l'avoue

Philippe Soupault

Poète français (1897-1990)

Très lié aux mouvements dada et surréalistes, il a été l'ami d'André Breton.

Certains de ses poèmes ont été écrits en écriture automatique (écrire tout ce qui vous passe par la tête, sans souci de cohérence).

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

L'onomatopée

**Lolo, nono,
Mama, topée!
C'est pas possible
A prononcer!**

**Glou-glou, tic-tac
Do-do, pé-pé,
Tout ça
C'est de l'O
NOMATOPEE!**

**Lolo, nono
Mama, topée!
Un mot
A vous rendre toqué!**

**Cui-cui, chut-chut
Boum-Boum, yé-yé
Voilà des O
NOMATOPEE!**

**Lolo, nono
Mama, topée!
Pourquoi vouloir
Tout compliquer!**

Andrée Chédid

Ecrivaine française d'origine libanaise, (1920-2011)

Elle est l'auteure de romans, de nouvelles et de poésies.

Andrée est la mère de Louis Chédid (auteur-compositeur et interprète de plusieurs dizaines de chansons et récemment de la comédie musicale 'Le Soldat Rose') et la grand-mère de Mathieu Chédid, dit M.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

**Ce soir,
Si j'écrivais un poème
pour la postérité?
fichtre
la belle idée**

**je me sens sûr de moi
j'y vas
et à la postérité
j'y dis merde et remerde
et rereverde
drôlement feintée
la postérité
qui attendait son poème**

ah mais

Raymond Queneau, extrait de *L'art poétique*

Queneau, Raymond (1903-1976).

Ecrivain, Raymond Queneau est à la fois connu et reconnu en tant que romancier (*Zazie dans le métro*) et poète. Proche du mouvement surréaliste, il fut aussi un des fondateurs et des membres les plus actifs de l'OULIPO (OUvroir de LIttérature Potentielle), un groupe d'écrivains qui tenta de renouveler la littérature par des jeux sur le langage. On retrouve ce goût pour les jeux de langage, et l'originalité dans ce poème. La plupart des textes de Raymond Queneau sont édités chez Gallimard.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

L' oiseau futé

A quoi bon me fracasser
dit l' oiseau sachant chanter
au chasseur sachant chasser
qui voulait le fricasser.
Si tu me fais trépasser,
chasseur au coeur desséché,
tu n'entendras plus chanter
l' oiseau que tu pourchassais.
Mais le chasseur très froissé
dit à l' oiseau tracassé:
Je n' aime pas la musique
et tire d' un coup de fusique.
Le chasseur manque l' oiseau
qui s' envole et qui se moque.
Le chasseur se sent bien sot,
et l' oiseau lui fait la nique.
Après tout, dit le chasseur,
j' aime beaucoup la musique.
Moi-z-aussi dit le siffleur
se perchant sur le fusique.

Claude ROY (1915-1997)

Journaliste et écrivain français.

Si dans ce poème il joue avec les mots et les sons, il est plus connu pour sa poésie engagée (contre la guerre notamment).

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

La même néant

Quoi qu'a dit ? - A dit rin.
Quoi qu'a fait ? - A fait rin.
A quoi qu'a pense ? - A pense à rin.
Pourquoi qu'a dit rin ?
Pourquoi qu'a fait rin ?
Pourquoi qu'a pense à rin ?
- A' xiste pas.

Jean Tardieu

Jean Tardieu

Ecrivain et poète français (1903-1995)

Il a beaucoup réfléchi sur le langage et les jeux de mots.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

CHANSON DU MOIS DE MAI

L'âne le roi et moi
Nous serons morts demain
L'âne de faim
Le roi d'ennui
Et moi d'amour
Un doigt de craie
Sur l'ardoise des jours
Trace nos noms
Et le vent dans les peupliers
Nous nomme
Ane Roi Homme
Soleil de chiffon noir
Déjà nos noms sont effacés
Eau fraîche des Herbages
Sable des Sabliers
Rose du Rosier rouge
Chemin des ecoliers
L'âne le roi et moi
Nous serons morts demain
L'âne de faim
Le roi d'ennui
Et moi d'amour
Au mois de mai
La vie est une cerise
La mort est un noyau
L'amour un cerisier.

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio
Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

LA MOUCHE QUI LOUCHE

Chaque fois que la mouche qui louche
Veut se poser au plafond
Elle s'y cogne le front
Et prend du plâtre plein la bouche.
Moralité
Pauvres mouches qui louchez
Posez-vous sur le plancher.

Jean Orizet

Né en 1937

Poète, écrivain et critique littéraire

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Complainte du petit cheval blanc

Le petit cheval dans le mauvais temps, qu'il avait donc du courage ! C'était un petit cheval blanc, tous derrière et lui devant.

Il n'y avait jamais de beau temps dans ce pauvre paysage. Il n'y avait jamais de printemps, ni derrière ni devant.

Mais toujours il était content, menant les gars du village, à travers la pluie noire des champs, tous derrière et lui devant.

Sa voiture allait poursuivant sa belle petite queue sauvage. C'est alors qu'il était content, eux derrière et lui devant.

Mais un jour, dans le mauvais temps, un jour qu'il était si sage, il est mort par un éclair blanc, tous derrière et lui devant.

Il est mort sans voir le beau temps, qu'il avait donc du courage ! Il est mort sans voir le printemps, ni derrière ni devant.

Paul Fort , *Ballades françaises*

Paul Fort (1872-1960)

Poète français, proche du mouvement symboliste.

Souvent proche de la chanson populaire par son rythme, la poésie de Paul Fort allie souvent fantaisie et légèreté, mais sait aussi être plus grave, comme dans ce texte.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de
l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive

observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des
plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la
fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la
chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à
chanter
Si l'oiseau ne chante pas
C'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du
tableau.

Jacques Prévert

Les textes de Prévert sont édités chez Gallimard, dans la collection Folio
Prévert, Jacques : 1900-1977

Poète et parolier de chansons, il a aussi écrit des scénarios de films (*Les enfants du Paradis, Le Roi et l'oiseau...*)

Son premier recueil de poésies *Paroles*, paru en 1945, a été vendu à plus d'un million d'exemplaires ! Ses autres recueils de poésie sont : *Histoires, La pluie et le beau temps* et *Soleil de nuit*.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Le Déserteur

Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur
Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins
Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens:
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir
S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

Boris Vian (1920-1959)

Romancier (L'Écume des jours), musicien, auteur de nouvelles, Boris Vian a aussi écrit des textes beaucoup plus drôles, notamment des nouvelles et contes.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

LE MILLIARDAIRE

John apportait un plateau
Sur lequel était un bateau.

Monsieur assis sur son lit
Passa son habit et dit:
" Posez ça là quelque part
Je termine mon cigare."

Une heure après John revint
La fenêtre était ouverte
Dans le lit il n'y avait rien
Rien non plus sous la plante verte
Et rien du tout sur le plateau

- Monsieur est parti en bateau.

Jean Tardieu (1903-1995)

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi ! nulle trahison ?...
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !

Paul Verlaine (1844-1896)

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

C'était lors de mon premier arbre,
J'avais beau le sentir en moi
Il me surprit par tant de branches,
Il était arbre mille fois.
Moi qui suis tout ce que je forme
Je ne me savais pas feuillu,
Voilà que je donnais de l'ombre
Et j'avais des oiseaux dessus.
Je cachais ma sève divine
Dans ce fût qui montant au ciel
Mais j'étais pris par la racine
Comme à un piège naturel.
C'était lors de mon premier arbre,
L'homme s'assit sous le feuillage
Si tendre d'être si nouveau.
Était-ce un chêne ou bien un orme
C'est loin et je ne sais pas trop
Mais je sais bien qu'il plut à l'homme
Qui s'endormit les yeux en joie
Pour y rêver d'un petit bois...

Extrait de "Le premier arbre" de Jules Supervielle (1884-1960)

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

**Sur le mur d'une école
le mot liberté a été écrit avec de la craie blanche
par les petites mains des écoliers.**

**Sur le mur de l'Histoire
la liberté a écrit leurs noms
avec du sang.**

***Maram al-Masri,
extrait du recueil 'Elle va nue la liberté'***

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

L'avez-vous vu ?

**Il portait son enfant dans ses bras
et il avançait d'un pas magistral
la tête haute, le dos droit..**

**Comme l'enfant aurait été heureux et fier
d'être ainsi porté dans les bras de son père...
si seulement il avait été
vivant.**

Maram al-Masri, extrait du recueil 'Elle va nue la liberté'

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

Le cerisier garde allumées
toutes les cerises dans la nuit
et les présences qui habitent
le jardin durant notre sommeil
s'arrêtent au niveau des chaises
surprises d'être surprises
dans un tableau de Magritte
où chaque feuillage renferme un secret
que personne n'utilise
mais qui suffirait au bonheur
si tu existais comme brille
la lune au-dessus des banlieues

Gérard Noiret, extrait du recueil 'Maélo'.

Gérard Noiret, né en 1948 est un poète, romancier et critique littéraire.

Animateur d'ateliers d'écriture, il intervient régulièrement au CDI du Collège Henri Cahn.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

D'un mirage

Au coeur de l'après-midi
Cet arabe sans âge
Qui ramène au troupeau
Les caddies
Eparpillés sur
Le parking désert

Gérard Noiret, extrait du recueil 'Pris dans les choses'

Gérard Noiret, né en 1948 est un poète, romancier et critique littéraire.
Animateur d'ateliers d'écriture, il intervient régulièrement au CDI du Collège Henri Cahn.

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Par le jeu des anagrammes,

*Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.*

*Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute neige a du génie ?*

*Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton chien en niche ?*

*Me traiteras-tu de vantard
Si une harpe devient phare ?*

*Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'image est magie.*

Pierre CORAN

***Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !***

Printemps des Poètes

Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites

**Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites.
Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdiez.
Tout, la haine et le deuil ! - Et ne m'objectez pas
Que vos amis sont sûrs et que vous parlez bas... -
Ecoutez bien ceci :**

**Tête-à-tête, en pantoufle,
Portes closes, chez vous, sans un témoin qui souffle,
Vous dites à l'oreille au plus mystérieux
De vos amis de coeur, ou, si vous l'aimez mieux,
Vous murmurez tout seul, croyant presque vous taire,
Dans le fond d'une cave à trente pieds sous terre,
Un mot désagréable à quelque individu ;
Ce mot que vous croyez que l'on n'a pas entendu,
Que vous disiez si bas dans un lieu sourd et sombre,
Court à peine lâché, part, bondit, sort de l'ombre !
Tenez, il est dehors ! Il connaît son chemin.
Il marche, il a deux pieds, un bâton à la main,
De bons souliers ferrés, un passeport en règle ;
- Au besoin, il prendrait des ailes, comme l'aigle ! -
Il vous échappe, il fuit, rien ne l'arrêtera.
Il suit le quai, franchit la place, et caetera,
Passe l'eau sans bateau dans la saison des crues,
Et va, tout à travers un dédale de rues,
Droit chez l'individu dont vous avez parlé.
Il sait le numéro, l'étage ; il a la clé,
Il monte l'escalier, ouvre la porte, passe,
Entre, arrive, et, railleur, regardant l'homme en face,
Dit : - Me voilà ! je sors de la bouche d'un tel. -**

Et c'est fait. Vous avez un ennemi mortel.

Victor Hugo (1802-1885)

Romancier (*Les Misérables*) et auteur de pièces de théâtre (*Hernani*), Victor Hugo est considéré par beaucoup comme le plus grand poète de tous les temps.

Il a écrit plusieurs milliers de poèmes.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Les enfants paradis

Ils étaient des sourires ils étaient des sanglots
Ils étaient de ces rires que font les chants d'oiseaux
Ils étaient des matins quand on va bord de mer
Ils étaient cœur chagrin ils étaient cœur lumière
Ils étaient des poèmes ils étaient des oiseaux
Ils étaient des je t'aime qu'on dit bord du ruisseau
Ils étaient du café ils étaient du bistrot
Ils étaient étrangers ils étaient sans drapeau
Ils étaient de Paris ils étaient de Province
Ils étaient cœur de pluie qui font mon cœur qui grince
Ils étaient plein de vie avaient l'œil du printemps
Ils étaient cœur qui rit quand le ciel est pleurant
Ils étaient des promesses ils étaient devenir
Ils étaient bien trop jeunes oui pour devoir partir
Ils étaient fils d'orient ou fils de l'occident
Enfants du paradis enfants du Bataclan
Ils étaient cœur français ou international
Ils étaient la rosée qui pleure dessous le châle
Ils étaient des promesses ils étaient des bourgeons
Qui font monter tristesse ils étaient des chansons
Ils étaient des familles ils étaient des amis
Ils étaient ce qui brille dans le ciel de la nuit
Ils étaient amoureux ceux qui se sont blottis
L'un contre l'autre à deux contre la tyrannie
Ils étaient comme toi ils étaient comme moi
Ils n'étaient pas guerriers mais sont morts au combat (...)
Ils étaient ces amis que je connaissais pas
Ils étaient mon pays et puis le tien je crois

Extrait d'une chanson de Damien Saez, écrit en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015.

Damien Saez, né en 1977 est un auteur-compositeur-interprète.

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*

Printemps des Poètes

*Quel est votre poème préféré ? Qu'est-ce que la poésie pour vous ?
Venez poetweeter au CDI !*